BANDES DESSINEES INSOLITES

SPIDERMAN



BIMESTRIEL - N. 32 | 2 F
BELGIQUE 20 FB - ALGERIE 2 DA
SUISSE 2 FS CANADA 50 CTS









Les sbires se révoltent 5
Les 7 différences 94
Comment choisir votre chien 95
Autre mentalité 97
Air Man 99
Le cinéma burlesque 119
Les 7 différences 121
Tests 123
Hypnotik 127

LES SBIRES SE RÉVOLTENT

SPIDERMAN N° 32 - AOUT 1972 - Editions de l'Occident, 99, avenue de la Brabançonne - Bruxelles 4 (Belgique) - Administrateur-Délégué : Louis Musin - Copyright by Fleetway Ltd - London - Imprimé en France par Mont-Louis - Clermont-Ferrand - Dépôt légal N° 364 - Diffusion : A.M.P. Belgique - Transports-Presse, France. Inscrit à la Commission paritaire des Papiers de Presse sous le N° 46 432.

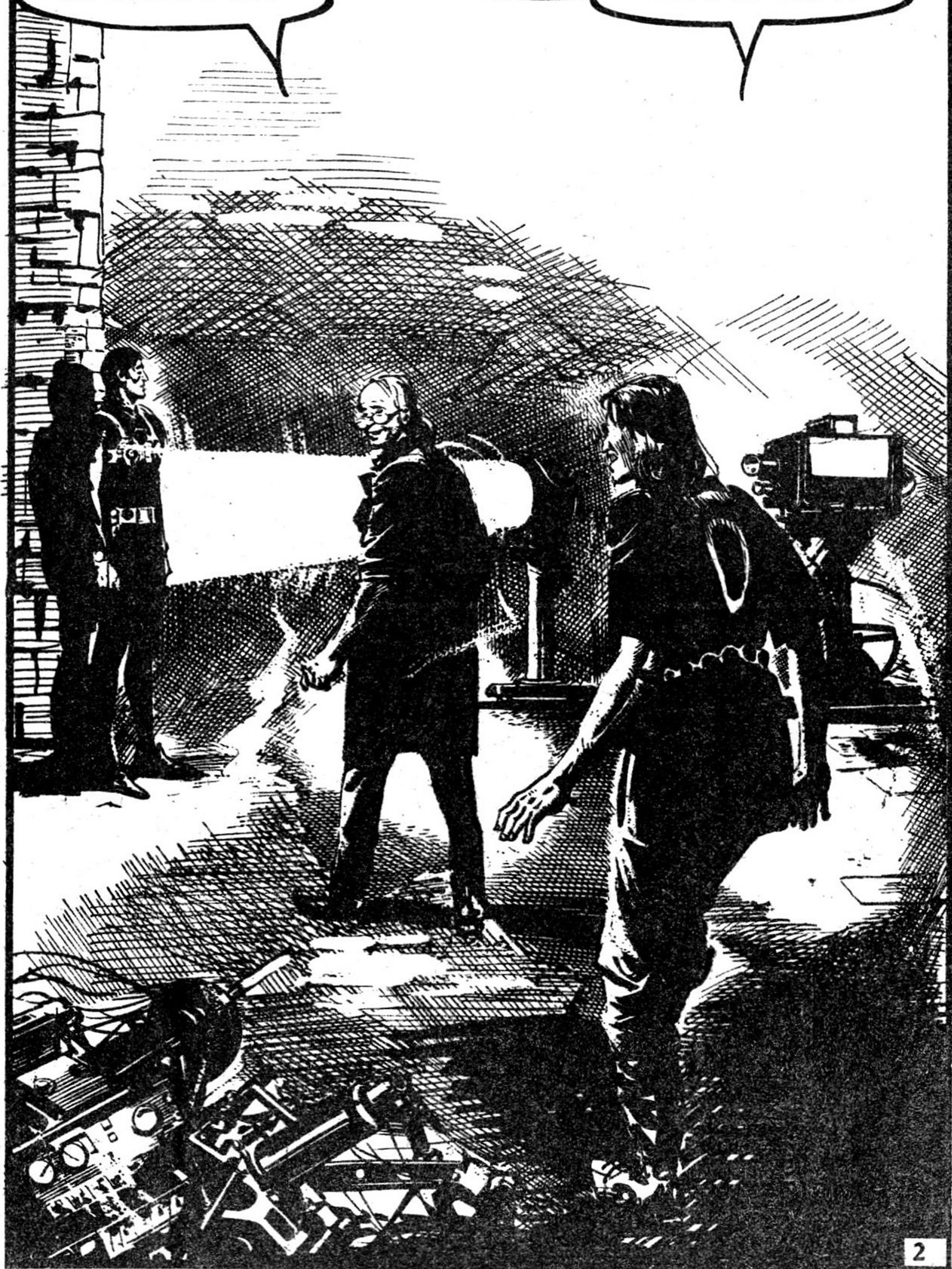
Spiderman,
l'homme - araignée

Avant de devenir un redresseur de torts et un justicier sans pitié, Spiderman, l'homme araignée, règna des années durant sur la pègre des Etats Unis et fut un véritable empereur du crime. Spiderman a mis lui-même au point un génial équipement qui lui permet de tenir front à n'importe quel gang de criminels. L'homme-araignée s'est également assuré la collaboration de deux savants, les Professeurs Pelham et Erichstein. Il dispose ainsi de multiples moyens techniques que le cerveau humain a peine à imaginer. Auxiliaires des polices du monde entier, Spiderman et son équipe de techniciens tiennent en échec les criminels qui font trembler l'humanité. L'une des nombreuses armes magiques de Spiderman n'est autre que la web-gun qui projette un filet d'acier enserrant et emprisonnant n'importe quelle cible quelle que soit sa dimension.

Mais Spiderman et son armée d'acolytes ont bien d'autres tours dans leur sac : leurs aventures emportent le lecteur dans un monde où la science fiction est devenue réalité de tous les instants.

APRÈS AVOIR ANÉANTI LE "SERPENT", SPIDERMAN, LE FABULEUX JUSTICIER FAIT ARRÊTER ROY POUR VOL ET CE DERNIER EST ENFERMÉ DANS LE PÉNITENCIER DE CROYE-CITY. PLUSIEURS MOIS PASSENT QUAND UN JOUR, ROY RÉUSSIT À S'ÉVADER, L'HOMME-ARAIGNÉE TENTE DE CONTRECARRER SES PLANS ET C'EST ALORS QUE PAR L'EFFET D'UN ÉTRANGE RAYON, ROY DEVIENT SUPER-INTELLIGENT. AU MOMENT OÙ SPIDERMAN CROIT POUVOIR CAPTURER SON ADVERSAIRE, LE PROF. ERICHSTEIN SE RALLIE À SON EX-COMPAGNON D'AVENTURES. À EUX DEUX, ILS CAPTURENT SPIDERMAN ET LE PRIVENT DE SON ÉQUIPEMENT ET DE SES ARMES. DES MILLIONS DE TÉLÉSPECTATEURS SUIVENT LA SCÈNE. C'EST ALORS QU'UN COMPUTER-SENTINELLE APPARAÎT...




MES COMPLIMENTS, ROY... POUR AVOIR DÉTRUIT LE SEUL DÉFENSEUR DE SPIDERMAN !
JE NE MÉRITE PAS DE COMPLIMENTS, PROF. ! C'EST UN JEU D'ENFANTS POUR UN GARS SUPER-INTELLIGENT COMME MOI !
2

COMMENT PENSEZ-VOUS ÉLIMINER NOTRE EX-MAÎTRE, ROY?

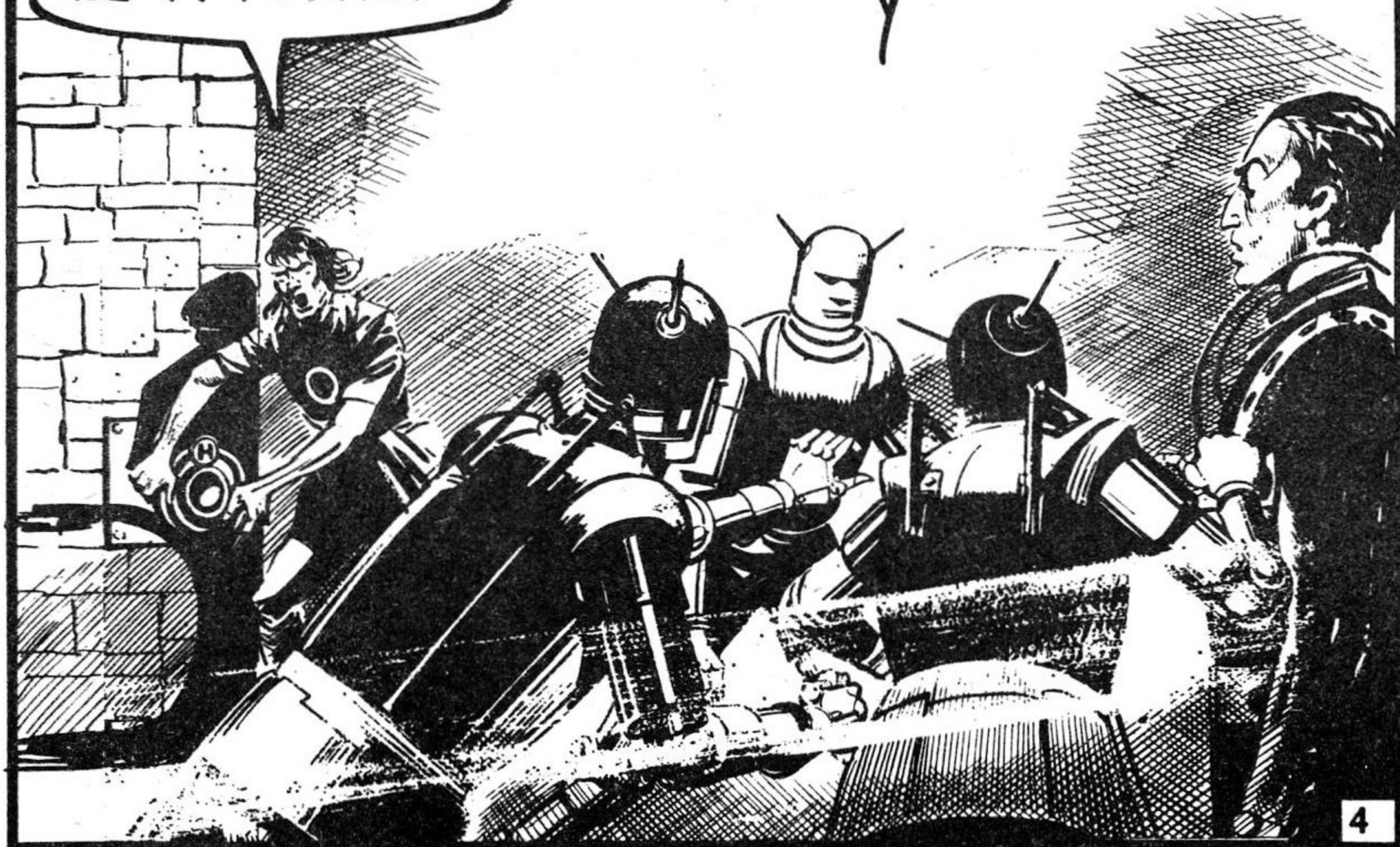
VOUS N'AVEZ QU'À REGARDER, PROF. SANS CERVELLE !

REGARDEZ CETTE BARRE, UN DIAMANT A ÉTÉ PLACÉ À SON EXTRÉMITÉ ! ELLE VA AGIR COMME UN VILBREQUIN ! MAINTENANT, VOUS COMPRENEZ, PROF.?

EH ! EH ! EH ! SPIDERMAN VA ÊTRE... OH ?!...

3


ALORS QUE L'INSTRUMENT SE RAPPROCHE DE SON BUT...
C'EST DU TOUT CUIT, HEIN, PROF?
ROY! REGARDE, UNE PETITE ARMÉE DE GUERRIERS- ROBOTS DE L'HOMME-ARAIGNÉE RAPPLIQUE! ILS VEULENT SAUVER LEUR MAÎTRE! REGARDE! LA BARRE A ÉTÉ DÉPLACÉE...ELLE N'ATTEINDRA PAS SON BUT!


EH BIEN, VOILÀ MA RÉPONSE! JE DÉPLACE LE CADRAN SUR LE H POUR...
SAUVONS SPIDERMAN!
4

AAHHHH! NOUS FONDONS!... AAAGHHHH!
...LE RAYON DE CHALEUR! ÇA FAIT SON PETIT EFFET, HEIN?
GREE-YAAH!
SHISSHH!





CEPENDANT, DANS LE REFUGE DE SPIDERMAN...





AAAAHHHH! À L'AIDE!

AH! AH! AH! C'EST LE MOMENT D'AGIR! VOUS ALLEZ PAYER CHER VOS MÉFAITS!

VOUS N'ÊTES QU'UN SALE TRAÎTRE!

BON DIEU... JE VAIS MOURIR... MOURIR!

DU CALME, ERICHSTEIN! JE SUIS LÀ, N'OUBLIEZ PAS! VOUS N'ÊTES PAS ENCORE MORT! JE N'AI QU'À APPUYER SUR CE LEVIER ET...

7


ALORS, VOUS VOYEZ QU'IL FALLAIT ME FAIRE CONFIANCE ... VOUS VOILÀ EN SÛRETÉ COMME UN ENFANT DANS SON BERCEAU !
MES COMPLIMENTS, ROY ! MAIS, ATTENTION ... À VOULOIR ÊTRE PLUS FORT QUE SPIDERMAN ÇA POURRAIT TE RETOMBER SUR LE NEZ !


CETTE VIEILLE ARME FAIT PARFAITEMENT MON AFFAIRE ! SALE TRAÎTRE, C'EST LE MOMENT DE TE FAIRE CESSER DE JOUER AU PERFIDE...
SPIDERMAN VAINCRAIT DONC ROY LE TERRIBLE, VOUS ÊTES BOUGREMENT OPTIMISTE !
8

MAINTENANT QUE JE SUIS LE PLUS INTELLIGENT DU MONDE DU CRIME, RIEN NE PEUT M'ANÉANTIR !

ROY VAINQUEUR DU FANTASTIQUE SPIDERMAN ! C'EST RIDICULE !

9





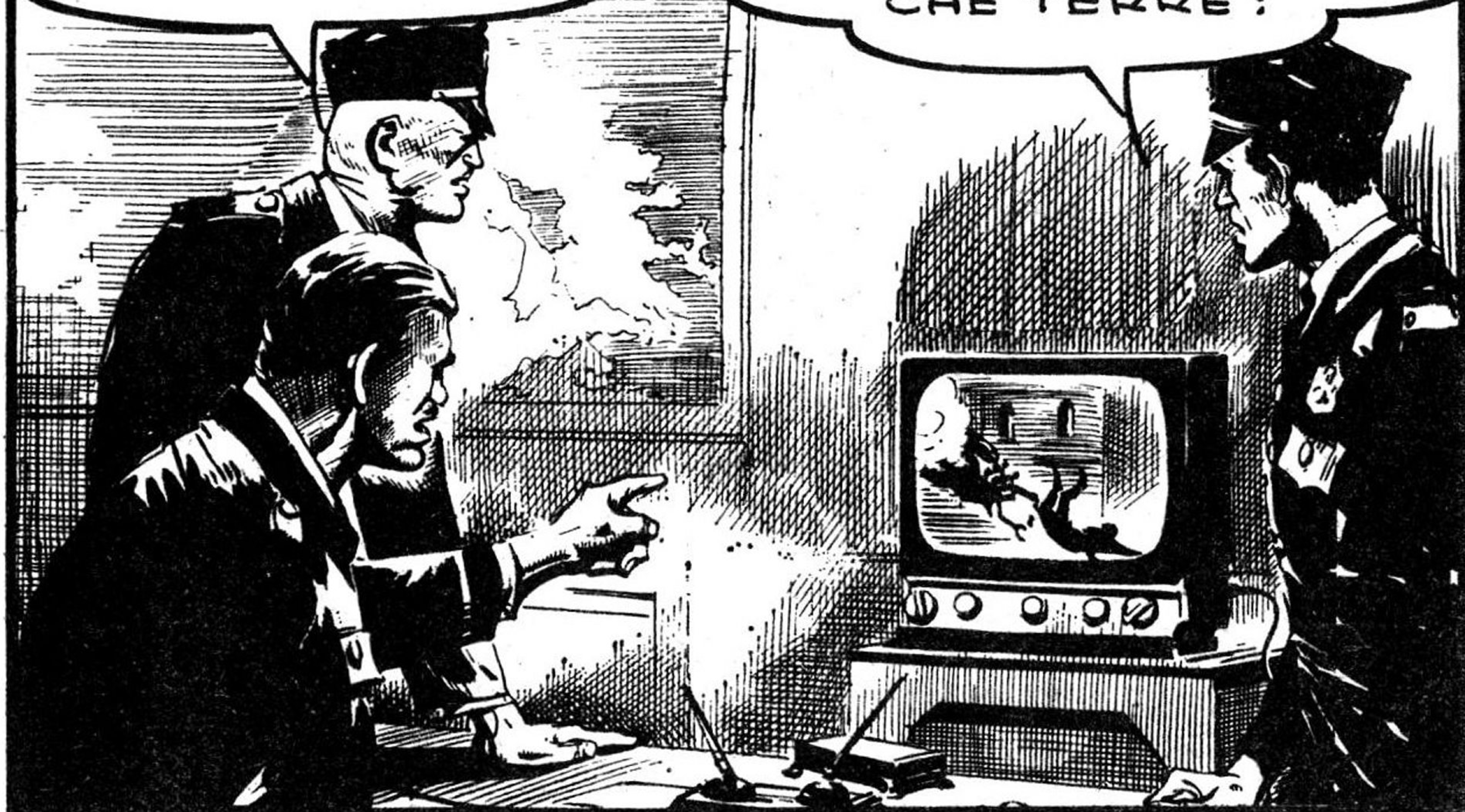
A NOUVEAU, DANS LE BUREAU DU CHEF SAUNDERS...




QUEL INCROYABLE DESTIN POUR LE PLUS GRAND JUSTICIER DU MONDE!
11


CEPENDANT, LES EX-SBIRES DE SPIDERMAN TRIOMPHENT...
ÉCOUTEZ-NOUS, CHERS TÉLES-PECTATEURS! PERSONNE NE POURRA LIBÉRER SPIDERMAN... SAUF... ROY LE TERRIBLE QUI L'A POUSSÉ VERS UNE MORT CERTAINE! REGARDEZ-MOI!
12

AU Q.G. DE LA POLICE DE CROY-CITY...



ALORS QUE LA SILHOUETTE NOIRE N'EST PLUS QU'À QUELQUES CENTIMÈTRES DU SOL...



DE SON CÔTÉ, LE PROF. ERICHSTEIN EST ENCORE BOUCHE BÉE...



AAAHHHH ! L'ARAIGNÉE N'A FAIT QU'AMORTIR MA CHUTE...

14

...DANS LE MARAIS! AAAHHH!

PEU APRÈS, LES EX-SBIRES DU FABULEUX JUSTICIER S'ÉLÈVENT DANS LE CIEL À BORD D'UN HÉLICAR...

MON NOUVEAU NOM EST ROY LE TERRIBLE, NE L'OUBLIEZ PAS, PROF.!

JE N'ARRIVE PAS ENCORE À COMPRENDRE POURQUOI TU AS SAUVÉ SPIDER-MAN, ROY?

15

L'HÉLI-CAR SE DIRIGE VERS LA PALUDE OÙ L'HOMME-ARAIGNÉE SE DÉBAT ...



UNE CAMÉRA DE TÉLÉVISION MUNIE D'UN ZOOM TÉLESCOPIQUE REPRODUIT L'INCROYABLE SCÈNE DEVANT DES MILLIONS DE TÉLESPECTATEURS ...





BRUSQUEMENT...

THWOOSH!

17


DANS LE BUREAU DU CHEF SAUNDER ...
CHEF, ROY A JETÉ UNE ENCLUME À LA TÊTE DE SON EX-MAÎTRE ! EN SORTIRA-T-IL?
AUCUN ÊTRE NORMAL NE POURRAIT PROBABLEMENT SURVIVRE APRÈS UN COUP PAREIL !


MAIS...
MON DIEU ! L'EMCLUME A REBONDI SUR LA TÊTE DE L'HOMME-ARAIGNÉE ! IL SEMBLE...
...INDEMNE C'EST INCROYABLE !
18

L'ENCLUME EST EN CAOUTCHOUC NOIR! LE SCÉLÉRAT, IL SE JOUE DE MOI!

OUAIS! MAIS, LES PLAISANTERIES NE DURENT QU'UN TEMPS ET LE PETIT JEU EST FINI!

AH! AH! AH! COMME TU ES INTELLIGENT, ROY! JE NE ME LASSE PAS DE T'ADMIRER... MAIS, ALLONS!

PLUSIEURS HEURES PLUS TARD, AUX ALENTOURS D'UNE VIEILLE BÂTISSE EN RUINES...

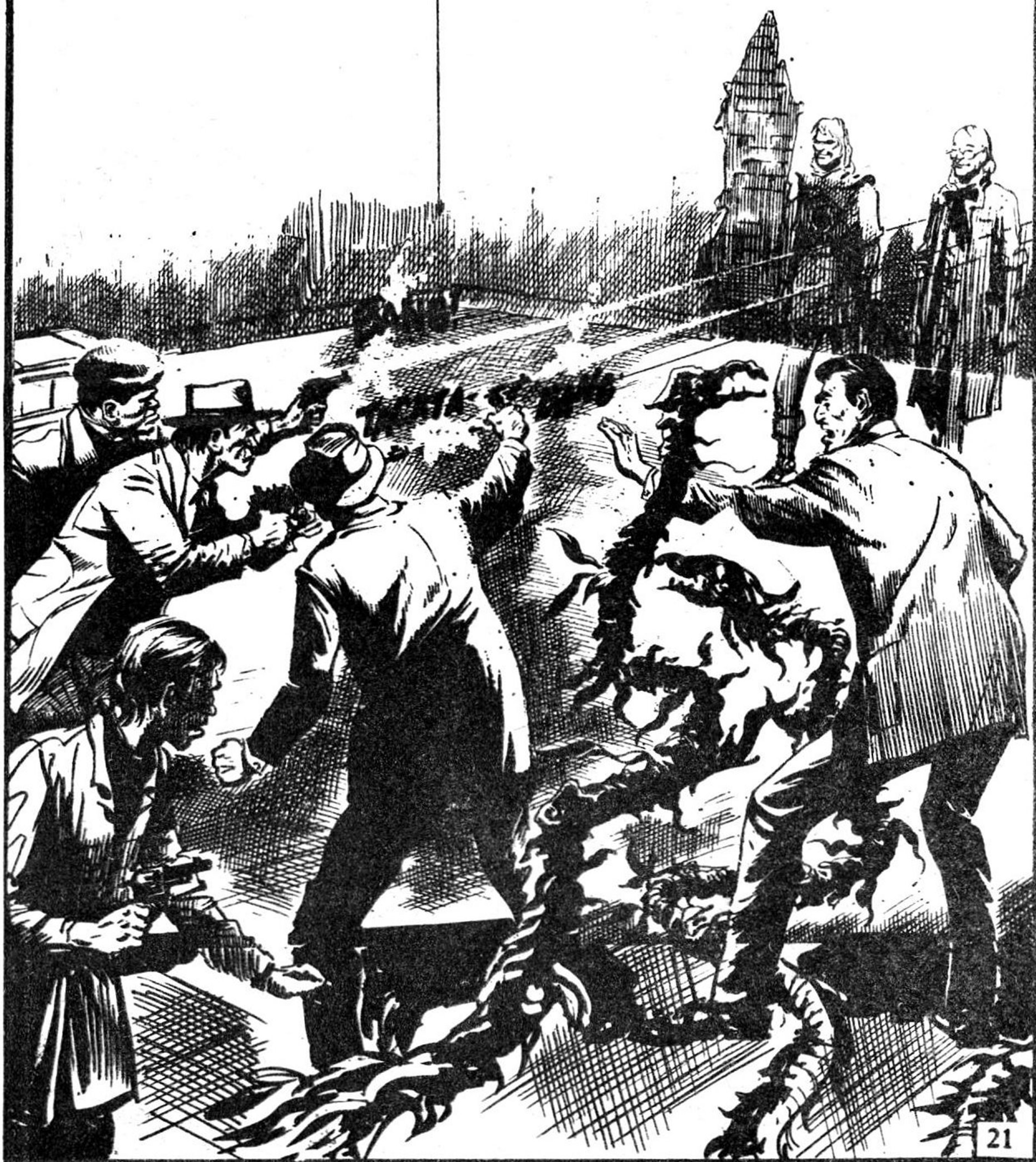
APPUIE SUR LE CHAMPIGNON, HAROLD! CETTE VIEILLE BICOQUE ME DONNE DES FRISSONS!

UNE LÉGENDE DIT QU'ELLE EST HANTÉE!

19


À L'INTÉRIEUR DE LA BÂTISSE...
AH! AH! QUELLE PARFAITE CACHETTE POUR NOTRE GANG, MR. APOLLO! PERSONNE NE PENSERAIT VENIR NOUS CHERCHER ICI!
EXACT! C'EST POURQUOI JE L'AI CHOISIE! PERSONNE NE VIENDRA CHERCHER NOTRE BUTIN... MA COLLECTION DE TRÉSORS OU LES RARES PLANTES QUI TUENT!


BON DIEU! DEUX INSTRUS! EH! ON DIRAIT DES FANTÔMES?!..
ERREUR! ROY ET ERICHSTEIN SE SONT TRANSFORMÉS... MOMENTANÉMENT EN FAUX FANTÔMES! SI NOUS SOMMES DANS LE PÉTRIN, C'EST EUX QUI NOUS EN TIRERONS! MR. APOLLO N'A QU'À S'ADRESSER À EUX!
20


DÉTRUISEZ CES FAUX FANTÔMES !
NON, NE TIREZ PAS, ESPÈCES DE FOUS !
21

VOUS VOYEZ ! VOS PROJECTILES TRAVERSENT LEURS CORPS ET LES LAISSENT INDEMNES !



LE CHEF DU GANG S'ASSOIT DEVANT UN ORGUE ALORS QUE LES EX-SBIRES DE SPIDERMAN APPUIENT SUR PLUSIEURS BOUTONS DE LEUR CEINTURE POUR SE MATÉRIALISER...






J'AI PROMIS DE NE PAS M'OPPOSER AVEC LES ARMES ... MAIS, EN APPUYANT SUR LE LEVIER DE CETTE MACHINE, JE JETTE LES PLANTES CARNIVORES À L'ATTAQUE!


ET LA FLÈCHE DE LA MORT DU COMPTEUR VOUS DÉSIGNE, TOUS LES DEUX !
FILONS, VITE ! VITE, ROY !
24

INUTILE, PROF ! JE N'AI QU'À DÈPLAÇER LA FLÈCHE !

NON... NOOONNN ! NE LA BRAQUEZ PAS SUR...

CES PLANTES CARNIVORES VONT ME DÉVORER ! NON... JE VOUS EN SUPPLIE ... NE LES LAISSEZ PAS FAIRE !

25

AVANT TOUT... VOUS POURRIEZ LE DEMANDER AVEC PLUS DE COURTOISIE!

S'IL VOUS PLAÎT, JE VOUS EN SUPPLIE!

O.K.! MAIS ATTENTION... SI VOUS NOUS FAITES ENCORE DES ENNUIS, APOLLO, JE...

NON! JE VOUS DONNE MA PAROLE QUE JE NE TENTERAI PAS LE DOUBLE JEU!

26

VOUS ÊTES HABILE ET SUPER-INTELLIGENT ! MAIS QUI NOUS DIT QUE VOUS POURREZ DIRIGER LE GANG AVEC SUCCÈS ?
À TES ORDRES, ROY !
JE VOUDRAIS VOUS DICTER UNE LETTRE, ERICHSTEIN !

CHER MONSIEUR SAUNDERS ! MON GANG ET MOI, NOUS ATTAQUERONS LA MAIRIE À MIDI ! SIGNÉ : ROY LE TERRIBLE ! C'EST FAIT, PROF ?
OUI ! DANS UNE HEURE LA LETTRE SERA À LA MUNICIPALITÉ !

27

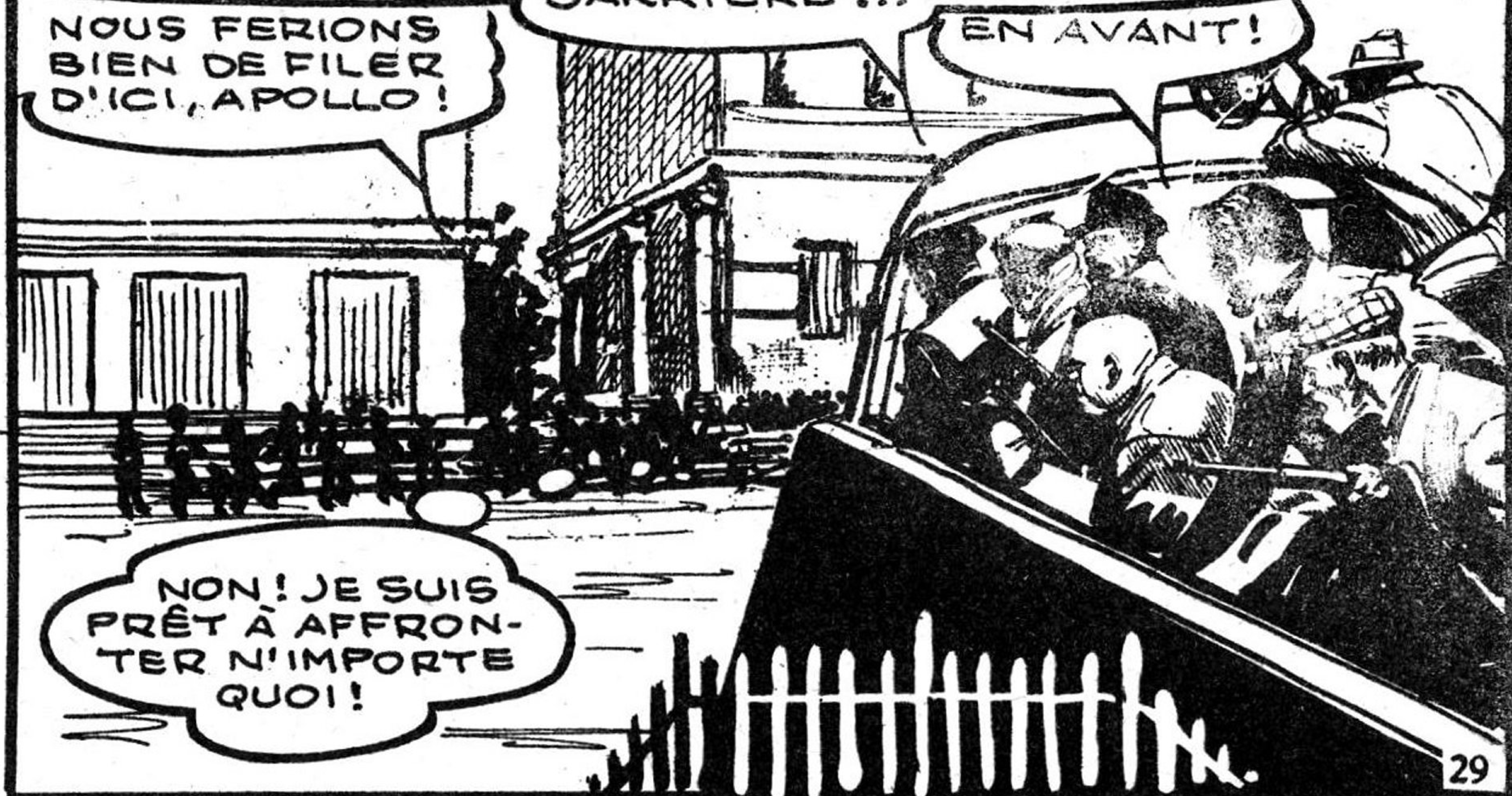

PERSONNE... PEUT ÊTRE AVEZ-VOUS RAISON... MAIS, MOI, JE SUIS ROY LE TERRIBLE!
MAIS, PERSONNE NE PEUT ESPÉRER VOLER QUELQUE CHOSE SI VOUS PRÉVENEZ LES FLICS VINGTQUATRE HEURES AVANT!


VOUS VOULEZ DONC QUE MES HOMMES ET MOI, NOUS NOUS DIRIGIONS VERS LA MUNICIPALITÉ À BORD DE CE CAMION ET QUE L'UN D'ENTRE NOUS ANNONCE PAR LE HAUT-PARLEUR QUE LE GANG EST AU GRAND COMPLET ET QU'IL VA ATTAQUER! MAIS C'EST PUREMENT DE LA FOLIE!
JE N'AI PAS BESOIN DE VOS COMMENTAIRES, APOLLO! OBÉISSEZ!
28

LES HABITANTS DE CROY-CITY N'EN CROIENT PAS LEURS YEUX...



QUAND LES CRIMINELS, À BORD DU CAMION, ARRIVENT À DESTINATION ...




SUR LES MARCHES DE L'ESCALIER MENANT À LA MARIE...
NOUS N'AURONS AUCUNE DIFFICULTÉ À DÉFENDRE LA MUNICIPALITÉ, CHEF !
ALORS, DITES-MOI POURQUOI SPIDERMAN EST-IL SI PRÉOCCUPÉ, MONSIEUR LE MAIRE?
PARCE QUE JE SAIS CE QUE VAUT MAINTENANT ROY LE TERRIBLE ! ET JE SAIS QU'IL VA FALLOIR JOUER SERRÉ, MESSIEURS !
30


J'ORDONNE À TOUT LE GANG DE DÉPOSER LES ARMES... C'EST LE SEUL ET UNIQUE AVERTISSEMENT QUE JE DONNE !
NE VOUS TRACASSEZ DONC PAS, SPIDERMAN ! LES TYPES DU GANG ONT PLUS PEUR QUE NOUS !
SPIDERMAN NE PREND RIEN À LA LÉGÈRE, MR. LE MAIRE !
31

EN EFFET, CERTAINS BANDITS SONT NERVEUX...



APRÈS AVOIR CALMÉ SES HOMMES, APOLLO LES CONDUIT EN RANGS SERRÉS DEVANT LES MARCHES DE LA MARIE. LES REPRÉSENTANTS DE LA LOI BLÉMISSENT AUSSITÔT...

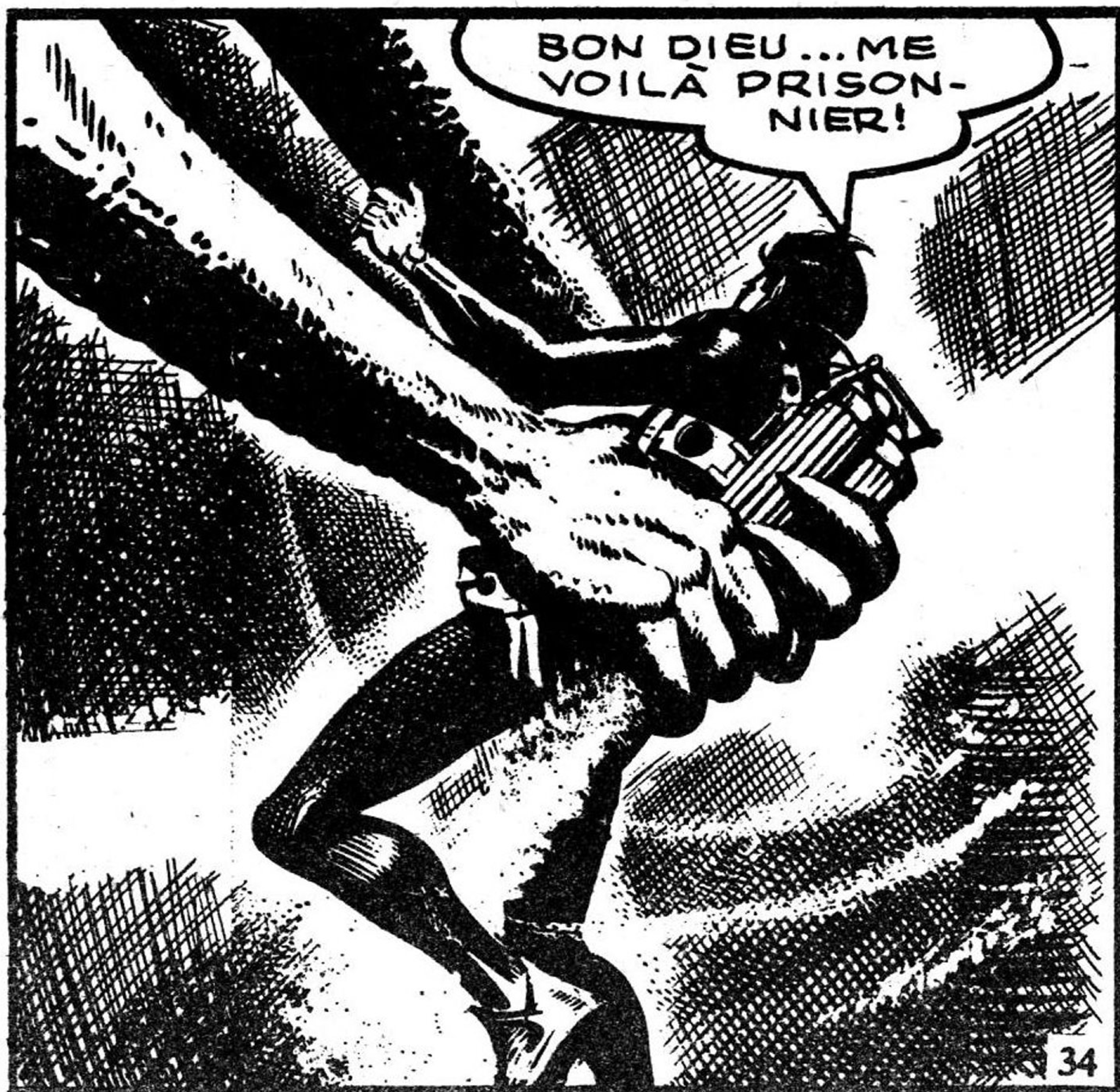



SAPRISTI ! UN DINOSAURE SE DIRIGE DROIT SUR NOUS !
IMPOSSIBILE ! LES CRÉATURES DE CETTE ESPÈCE ONT DISPARU IL Y A DES MILLIONS D'ANNÉES !


BIEN, ALORS MAGNEZ-VOUS, BANDES DE MOULES ! TI-REZ ! TIREZ !
TOUS LES HOMMES À BORD DES VOITURES ! IL FAUT FUIR AVANT QU'IL NE SOIT TROP TARD !
INUTILE DE GÂ-CHER NOS MUNI-TIONS ! LES BAL-LES NE PEUVENT PAS ARRÊTER CE MONSTRE !
BLAM!
BLAM!
BANG!
33



DÈS LES PREMIERS COMBATS CONTRE SES EX-SBIRES, LE FABULEUX JUSTICIER AVAIT TRANSFORMÉ TOTALEMENT SON ÉQUIPEMENT DE COMBAT...



LE MONSTRE PORTE L'HOMME-ARAIGNÉE À SA GIGANTESQUE BOUCHE...

JE... JE DOIS REJOINDRE MA WEB-GUN...

BRUSQUEMENT, UN RAYON-LASER TRANCHE LA TÊTE DU MONSTRE ET...




C'EST ROY LE TERRIBLE QUI A EU LA BELLE IDÉE DE S'EN SERVIR POUR EFFRAYER LES FLICS ... DE CETTE FAÇON, NOTRE GANG PEUT AGIR À L'INTÉRIEUR DE LA MAIRIE VU QUE LA POLICE A FILÉ !


MAIS VOTRE PLAN A ÉCHOUÉ, ERICHSTEIN ! VOUS AVEZ PU EFFRAYER LES AUTRES MAIS PAS MOI ! ET MAINTENANT, JE VAIS VOUS PUNIR POUR AVOIR OSÉ ME TRAHIR !
36

IMMONDE INSECTE ! QUAND VOUS SEREZ ENTRE MES MAINS, VOUS VOUS REPENTIREZ D'AVOIR OSÉ VOUS METTRE CONTRE SPI-DERMAN !

MAIS...

UN PTÉRODACTYLE M'A SURPRIS ET ME VOILÀ PRIS AU PIÈGE ! IL DOIT S'AGIR ENCORE UNE FOIS D'UN MONSTRE MÉCANI-QUE ! TIENS, C'EST ROY QUI LE GUIDE !

37



MAIS, JE CROIS QUE JE M'AMUSERAI DAVANTAGE EN ME SERVANT DE VOUS CONTRE MES ADVERSAIRES LES FLICS!

AAGH!

OOF!

UGH!

38

PRENEZ ROY!

TIREZ SUR LUI!

NON! NON! NE TIREZ PAS! LA VENGEANCE ME REVIENT DE DROIT!

ALORS QUE LE FABULEUX JUSTICIER S'ÉNERVE DE PLUS EN PLUS, SON EX-SBIRE AGIT...

LE "RAYON-ÉVOLUTIF" DE MON INVENTION TRANSFORME LES FLICS ET SPIDERMAN EN HOMMES DES CAVERNES... BEAUCOUP DE MUSCLES ET TRÈS PEU DE MATIÈRE GRISE!

39



OH, REGARDEZ ! LES POULETS ATTAQUENT SPIDERMAN ! ILS N'ONT MÊME PAS HONTE!

ILS S'ENTRE-TUENT ! ON A LE CHAMP LIBRE ! ALLONS-Y!

40



ALORS QUE LE LOURD COFFRE EST JETÉ...

OH, REGARDEZ! LE FAUX PTÉRODACTYLE DE ROY S'EST EMPARÉ DU COFFRE!

EXACTEMENT, CE QUE JE PRÉVOYAIS! MAINTENANT, TOUS DE NOUVEAU À BORD DU CAMION!

41

LE PROFESSEUR ERICHSTEIN SURVEILLE ENCORE LE DINOSAURE...



LES VOILÀ TOUT À FAIT NORMAUX, AVANT QUE NOUS AYONS PU NOUS ENFUIR ! JE CRAIGNAIS QUE QUELQUE CHOSE DE CE GENRE NE SE PRODUISE !

CAPTUREZ CES BANDITS !

42


NOUS NE DEVONS PAS NOUS LAISSER GAGNER PAR LA PANIQUE, MR. APOLLO ! REGARDEZ !
LE FAUX DINOSAURE S'EST MIS ENTRE LA POLICE ET NOUS GRÂCE AU MÉCANISME QUE J'AI MIS EN MARCHE AVANT DE SAUTER DANS LE CAMION !

KWA-THOPP!

43

IMPOSSIBLE DE LES ATTAQUER, CE MONSTRE EST ENTRE EUX ET NOUS !

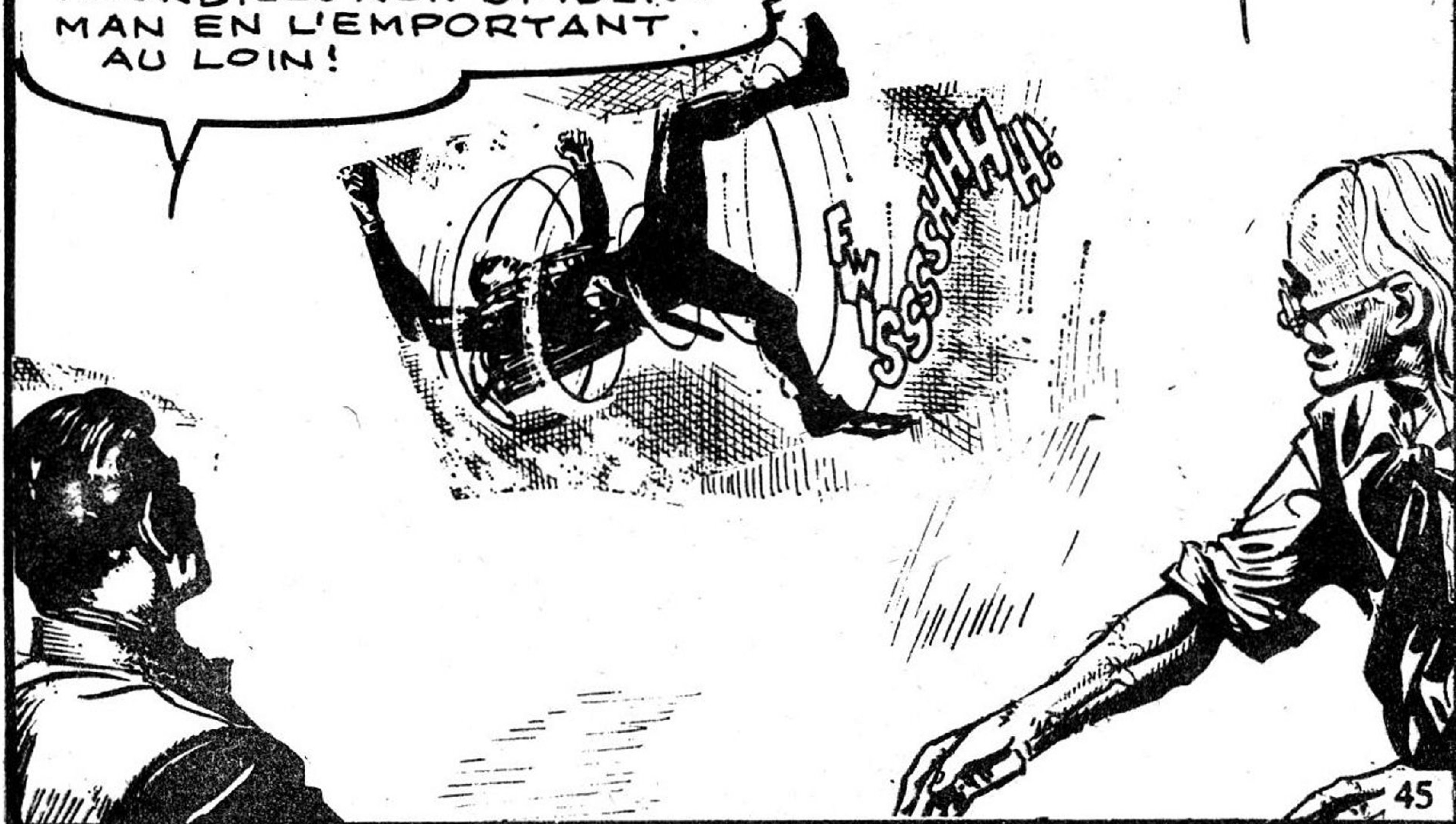
MÊME LA POURSUITE EST IMPOSSIBLE, CE MONSTRE BARRE LA ROUTE ! ILS ONT GAGNÉ LA PARTIE !

NON, EN AVANT, JET-PACK !

OH ! SPIDERMAN S'ÉLANCE VERS NOUS !

44


SI, ROY LE TERRIBLE N'AVAIT PAS FILÉ AVEC LE COFFRE, IL AURAIT PU NOUS AIDER
MOI, ERICHSTEIN, JE SUIS CAPABLE DE REMÉDIER À CE PETIT DÉTAIL !
PRÉPAREZ-VOUS À RÉCITER VOTRE ACTE DE CONTRITION, ERICHSTEIN !


VOUS NE POUVEZ RIEN FAIRE CONTRE MOI ! REGARDEZ L'EFFET DE CETTE CAPSULE-CYCLONE !
SPLENDIDE ! LA CAPSULE EXPLOSE ET FAIT TOURBILLONER SPIDER-MAN EN L'EMPORTANT AU LOIN !
FWISSSSSHHHHP!
45

REGARDEZ ! IL VA SE HEURTER CONTRE CE CHÂTEAU D'EAU ! JE CROIS BIEN QUE NOUS SERONS TRANQUILLES PENDANT UN BON BOUT DE TEMPS !

TRÈS JUSTE ! CONTINUONS NOTRE ROUTE !

ÉTOURDI PAR LE VIOLENT CHOC, LE FABULEUX JUSTICIER RÉUSSIT MALGRÉ TOUT À S'AGRIP-PER AU TOIT...

DIEU... JE SENS MES DOIGTS QUI GLISSENT... LA PRISE N'EST PAS SUFFISANTE... JE VAIS M'É-CRASER AU SOL !

46

CONCENTRANT SES ULTIMES FORCES, SPIDERMAN TENTE DE REJOINDRE LA PLATE-FORME ET...



ALORS QUE LE CAMION REJOINT LA VIEILLE DEMEURE HANTÉE QUI SERT DE Q.G. AU GANG...

ON PEUT DIRE QUE C'EST UNE JOURNÉE FRUCTUEUSE!

OUAIS ! JE NE VOIS PAS LE MOMENT DE PARTAGER LE BUTIN !

47

MAIS, UN FOIS À L'INTÉRIEUR DE LA BÂTISSE...

FOUS ! SPIDERMAN N'A PAS ÉTÉ TUÉ PAR LE MINI-CYCLONE ! IL EST ENCORE EN VIE ! ET IL VA CERTAINEMENT VENIR NOUS RENDRE VISITE !

AVEC VOTRE HABILETÉ, VOUS POUVEZ NOUS SORTIR D'ICI, HEIN, ROY ?

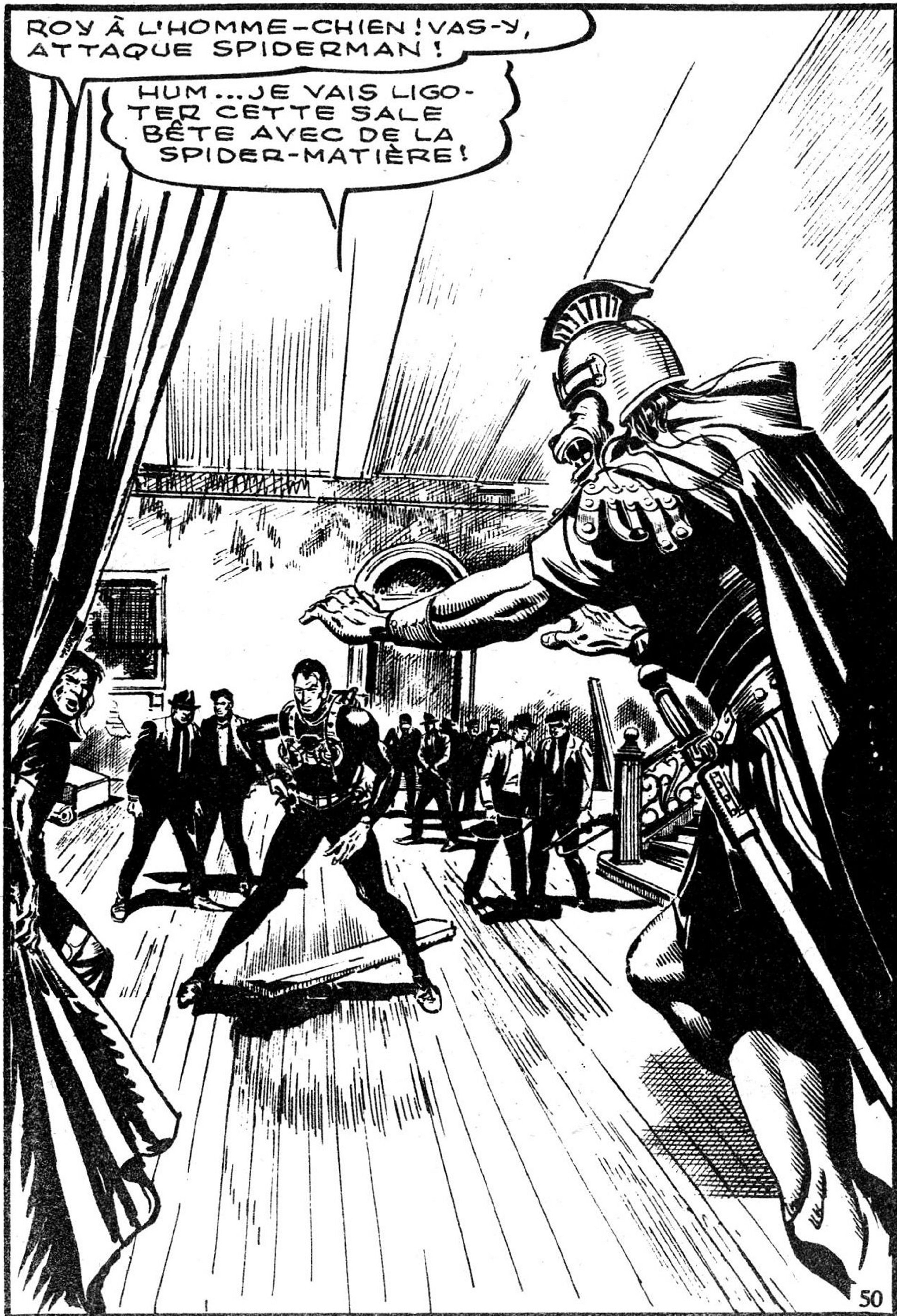


EN EFFET, PEU APRÈS, LA PRÉVISION DE ROY S'AVÈRE JUSTE...

ROY ! ROY ! JE T'ORDONNE À TOI ET À TON GANG DE VOUS RENDRE !

48


NON, SPIDERMAN ! AVANT DE NOUS RENDRE, NOUS ALLONS VOUS FAIRE GOÛTER DE NOTRE DER-NIÈRE CRÉATION ... L'HOMME-CHIEN-ROBOT ! VAS-Y, MÉDOR !
GRRROWWL!
49


ROY À L'HOMME-CHIEN ! VAS-Y, ATTAQUE SPIDERMAN !
HUM... JE VAIS LIGOTER CETTE SALE BÊTE AVEC DE LA SPIDER-MATIÈRE !
50

ET TOI, ROY, TU NE PERDS RIEN POUR ATTENDRE! LA PROCHAINE FOIS, CE SERA TON TOUR!

ATTENTION, ROY! SI SPIDERMAN PARALYSE VOTRE CHIEN-ROBOT... VOUS N'AUREZ PLUS AUCUNE POSSIBILITÉ CONTRE LUI!

C'EST VOUS QUI LE DITES, APOLLO!

AH! AH! REGARDEZ! MON CHIEN-ROBOT SE DÉBARRASSE DES FILS COMME S'IL S'AGISSAIT D'UNE SUBSTANCE NORMALE!

IL A UNE FORCE INCROYABLE!

GRROWWL

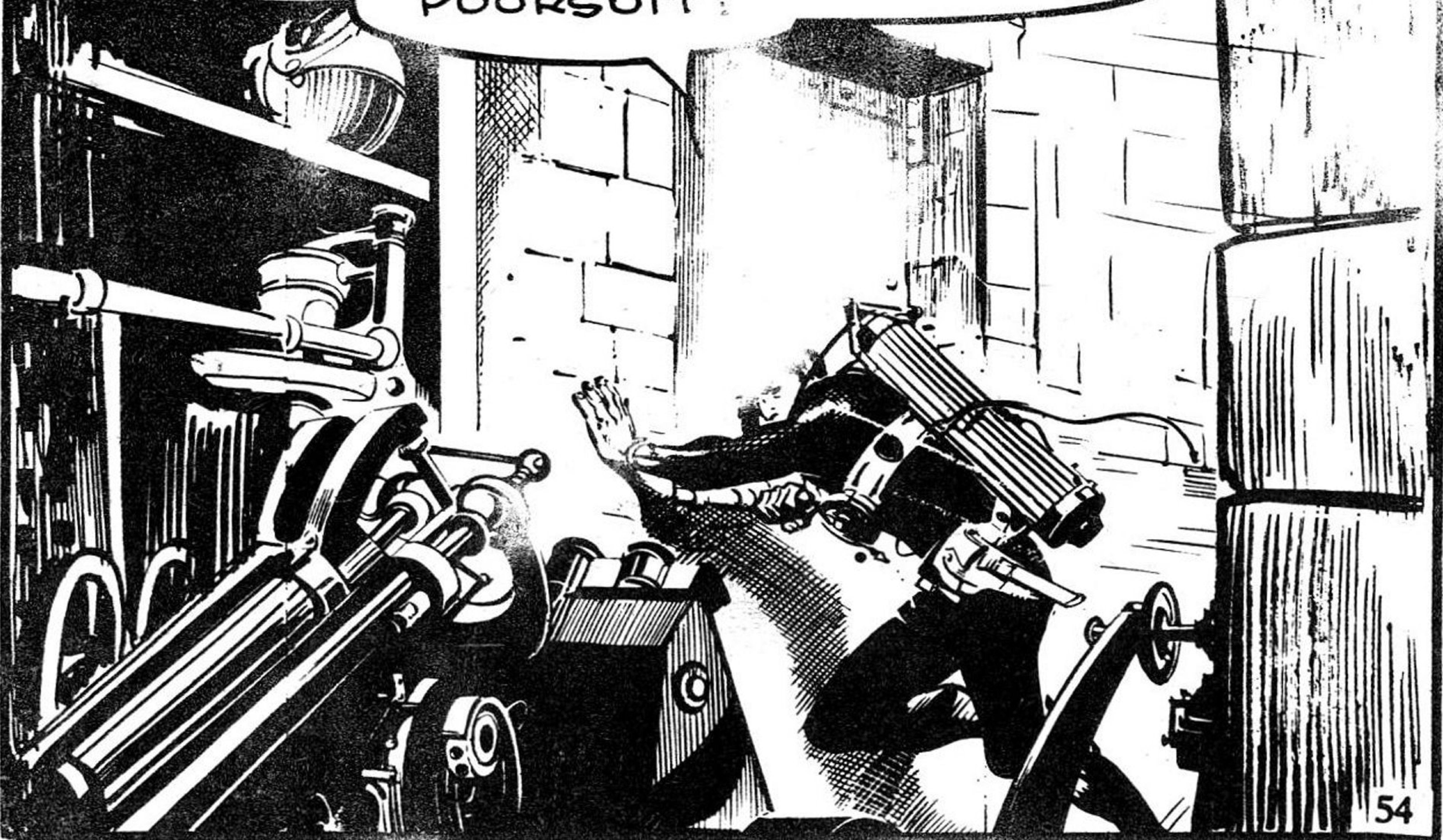
51


MAIS, MES ARMES ONT DES POUVOIRS MULTIPLES QUE VOUS N'IMAGINEZ MÊME PAS ! OHHH, JE...
VOUS N'AVEZ PAS EU LE TEMPS DE LES UTILISER, SPIDERMAN ! VAS-Y, ROBOT-CHIEN ! SECOUE-LE ! DÉSARME-LE !
PARFAIT ! QUELLE SATISFACTION DE VOIR SPIDERMAN DANS CETTE SITUATION !
52


OH! SPIDERMAN S'EST LIBERÉ DE MON EMPRISE ! IL M'ÉCHAPPE !
C'EST SANS IMPORTANCE ! IL EST DÉSARMÉ !


N'AYEZ CRAINTE, IL NE NOUS ÉCHAPPERA PAS ! LE ROBOT-CHIEN UTILISERA SON POUVOIR ASPIRANT ET AVEC SES MUSCLES INCROYABLES... IL APPRÉHENDRA SPIDERMAN !
AU DÉPART, VOUS SAVIEZ CE QUE VOUS FAISIEZ QUAND VOUS AVEZ PRIS LA DIRECTION DE CE GANG, HEIN, ROY ?...
53


AVEC UN HOMME GÉNIAL COMME VOUS À SA TÊTE, LE GANG...
MAINTENANT, ASSEZ! UN SEUL GANG NE SUFFIT PAS À ROY LE TERRIBLE! IL SERA LE CHEF DE TOUS LES GANGS!


CEPENDANT, SPIDERMAN S'ARRÊTE UN INSTANT...
J'AI REFERMÉ CETTE PORTE DE MÉTAL JUSTE À TEMPS POUR ME PROTÉGER DE CE MONSTRE FÉROCE QUI ME POURSUIT!
54

GR-ROWW!

INCROYABLE ! LE ROBOT A ABATTU LA BARRIÈRE DE MÉTAL ! SA FORCE EST PEU COMMUNE !

BUM

CETTE PIECE-LABORATOIRE POURRAIT BIEN ÊTRE MA TOMBE... BBBRRR... MAIS, JE N'AI PAS DIT MON DERNIER MOT ! SPIDERMAN CONTINUERA À COMBATTRE TANT QUE SES ULTIMES FORCES LUI EN DONNERONT LA POSSIBILITÉ !

J'AI DÉJÀ UN PLAN! SI AU MOINS JE POUVAIS REJOINDRE CE MONSTRE DANS LA JUSTE POSITION !

JE VAIS MONTER SUR CES PLANCHES... POUR NE PAS ÊTRE ATTEINT PAR SES GRIFFES OU SES DENTS!

ACID

56



QU'EST-CE QUE TU PEN-
SES DE CETTE MIXTURE,
HEIN?

57



MAIS LA JOIE DU GRAND JUSTICIER EST DE COURTE DURÉE...

BON DIEU! TOUTE LA CHAMBRE BASCULE... MAIS, POURQUOI?

58


LA RÉPONSE À LA QUESTION DE SPIDERMAN N'EST CONNUE QUE DE ROY QUI AVAIT LAISSÉ SES COMPLICES À LA VIEILLE DEMEURE...
LE MONITOR DE MON APPAREIL T.V. ME MONTRE QUE SPIDERMAN GAGNE LA BATAILLE CONTRE LE ROBOT-CHIEN !... JE N'AI DONC PLUS QU'À UTILISER MON RAYON D'ANTI-GRAVITÉ POUR FAIRE BASCULER LA MAISON QUI S'ABATTRA SUR LA VOIE DE CHEMIN DE FER !


AH ! AH ! AH ! LE TRAIN DE MARCHANDISES TRANSPORTANT DU CARBURANT N'A PAS PU FREINER À TEMPS ET L'ESSENCE A EXPLOSÉ ! REGARDEZ !
BRÛLEZ, SPIDERMAN ! BRÛLEZ !
BAA-ROOOOM !
59


MES CONGRATULATIONS, ROY ... VOUS ÊTES UN AS! SPIDERMAN A ÉTÉ BRÛ-LÉ VIF!
RIEN N'EST DIFFICILE POUR UN GÉNIE COMME MOI!
60


ATTENDEZ! BON DIEU... DES OBJETS DE GRANDE VALEUR ÉTAIENT ENTREPOSÉS DANS LA VIEILLE DEMEURE ET ILS BRÛLENT EN COMPAGNIE DE SPIDERMAN!
QUELLE CALAMITÉ!


AH! AH! EXPLIQUEZ DONC POURQUOI JE RIS DE CES ÊTRES SANS CERVELLE, ERICHSTEIN!
JE TÂCHERAI DE LE FAIRE... SI JE PEUX M'EMPÊCHER DE RIRE, ROY! AH! AH! AH!
QU'Y-A-T-IL DE SI DRÔLE? DES TRÉSORS QUI BRÛLENT?
61

PARCE QUE CES BUTINS NE SONT RIEN EN COMPARAISON DES MILLIONS DE MILLIARDS QUE NOUS POURRONS RAFFLER AVEC L'AIDE DE ROY LE TERRIBLE!

BON DIEU, C'EST JUSTE!

HUM, NATURELLEMENT, VOUS AVEZ RAISON!

AU LIEU DE PLEURNICHER POUR LA PERTE TRÈS RELATIVE DE CELA, NOUS DEVRIONS PENSER À NOTRE GRANDE ENTREPRISE ACCOMPLIE... L'ANÉANTISSEMENT DE SPIDERMAN!

COMMENT, "NOTRE ENTREPRISE"?

62

MOI SEUL, L'ENTENDEZ-VOUS, APOLLO? MOI SEUL AI RÉUSSI CETTE ENTREPRISE!

REGARDEZ! REGARDEZ QUI SORT DES FLAMMES!

SPIDERMAN! IL FLAMBE!

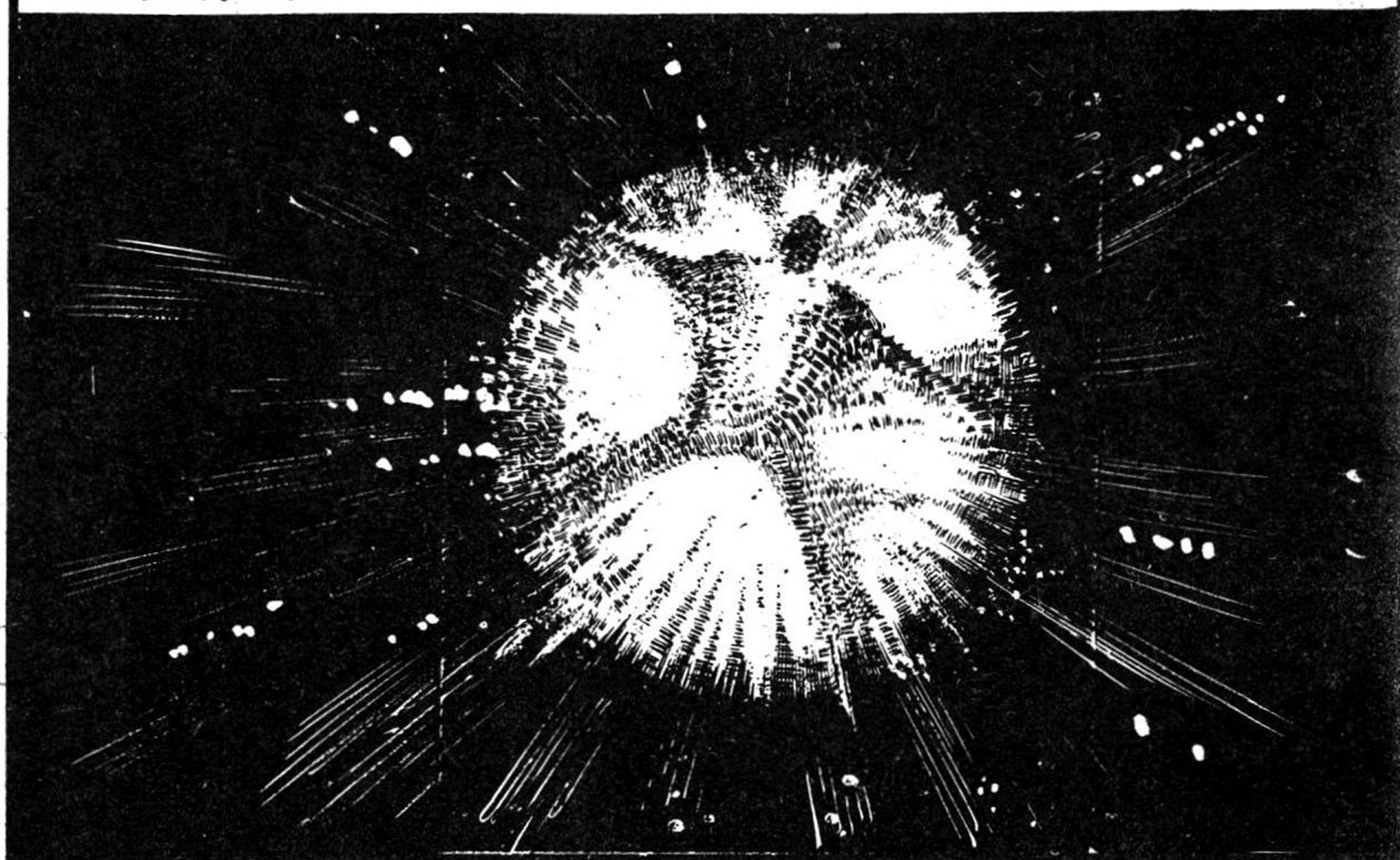
OUI... MAIS, IL EST ENCORE VIVANT... PUISQU'IL S'ÉLANCE VERS L'ESPACE! COMMENT EST-CE POSSIBLE?

UN DES POUVOIRS DE SPIDERMAN CONSISTE À SE TRANSFORMER EN N'IMPORTE QUEL ÉLÉMENT QUI LE MENACE!

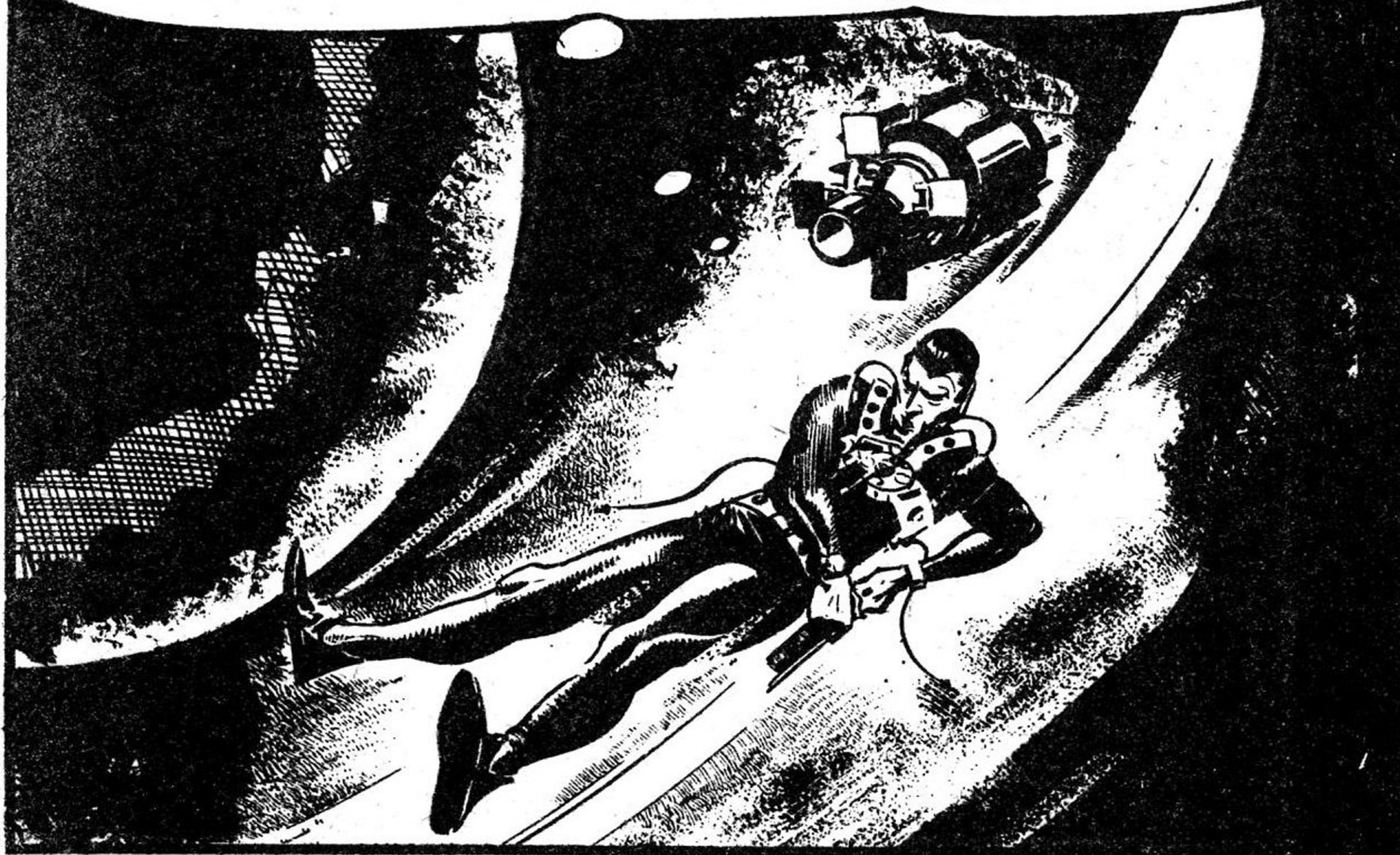
63

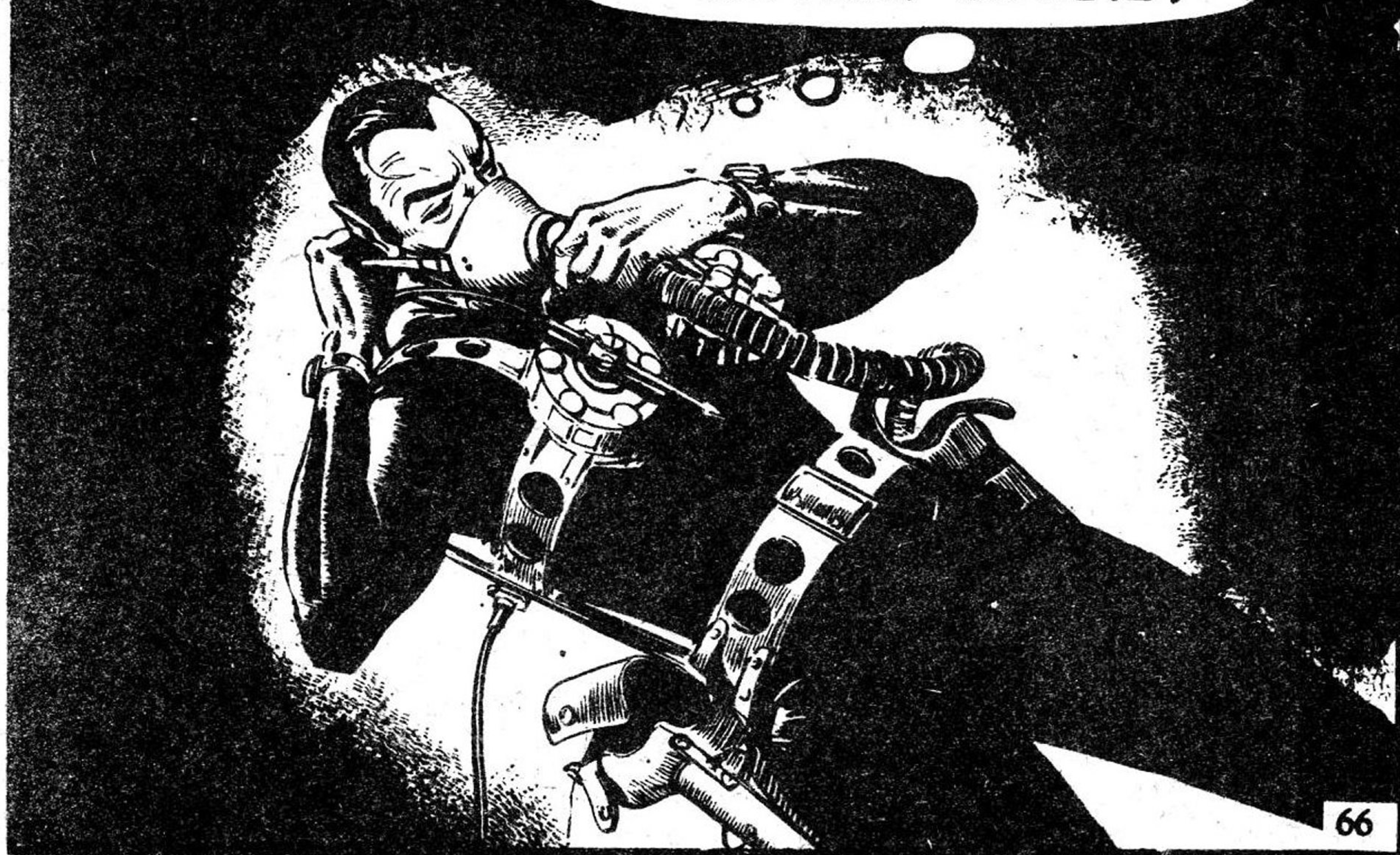

PRÉCISÉMENT! IL A COMBATTU LE FEU PAR LE FEU! QUOIQU'IL EN SOIT, L'IMMUNITÉ DE SON CORPS ET DE SON COSTUME AUX FLAMMES N'EST SIMPLEMENT QUE TEMPORAIRE! UNE SEULE CHOSE PEUT LE RAMENER À LA NORMALITÉ SAIN ET SAUF!

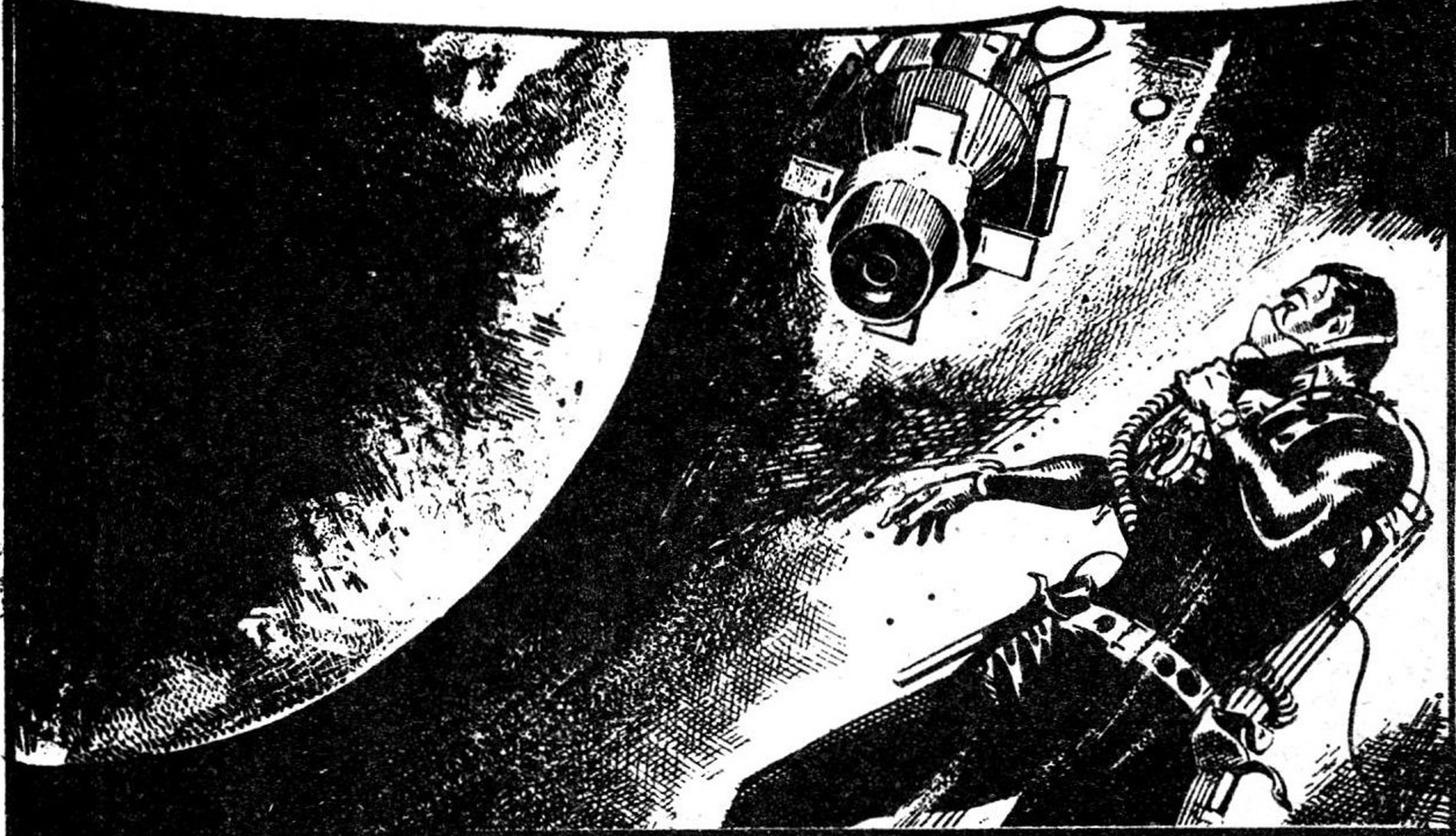

QUOI?!
UN TERRIBLE BOMBARDEMENT DE RAYONS COSMIQUES SUR TOUT SON CORPS! MAIS IL DEVRA EN ABSORBER UNE DÉCHARGE ÉNORME!
64


"... LA RÉSULTANTE "FEED-BACK" AUTOMATIQUE CAUSERAIT L'EXPLOSION DE SPIDERMAN INSTANTANÉMENT EN LE TRANSFORMANT EN UN SOLEIL MINIATURE !"


ALORS QUE LE PROF. ERICHSTEIN PARLE, SPIDERMAN VOLE À TRAVERS LA STRATOSPHÈRE DE NOTRE PLANÈTE...
MON CORPS DE FLAMMES EST REDEVENU HUMAIN ALORS QUE LES RAYONS COSMIQUES FONT LEUR EFFET !
65


JE DOIS RESTER ICI EXACTEMENT LE TEMPS VOULU... MAIS ÉTANT DONNÉ QU'À CETTE ALTITUDE L'OXYGÈNE SE RARÉFIE, JE DOIS METTRE MON MASQUE... SI JE VEUX RESTER EN VIE!


AH, ENFIN, JE RESPIRE! IL FAUT JOUER SERRÉ! JE NE DOIS PAS RESTER ICI TROP LONGTEMPS CAR JE RISQUE D'EXPLOSER ET DE DEVENIR UN MINI-SOLEIL!
66


CETTE ATTENTE ME REND FOU! POUR PASSER LE TEMPS, JE VAIS EXAMINER CETTE CAPSULE SPATIALE QUI, COMME MOI, EST SUR ORBITE AUTOUR DE LA TERRE ...JE ME DEMANDE BIEN DEPUIS COMBIEN DE TEMPS ELLE TOURNE?...


CEPENDANT...
NOUS AVONS INTÉRÊT À FILER AVANT QUE SPIDERMAN SE REMETTE À COMBATTRE, N'EST-CE PAS, ROY?
NON, APOLLO! JE DOIS DIRE QUE JE NE VOUS CROYAIS PAS SI STUPIDE!
67



CEPENDANT, LES HOMMES DE BUGHOUSE ATTAQUENT UN MUSÉE...

MAIS... IL N'Y A PAS D'INCENDIE ICI!?

VOUS AVEZ ENTENDU, MOE?

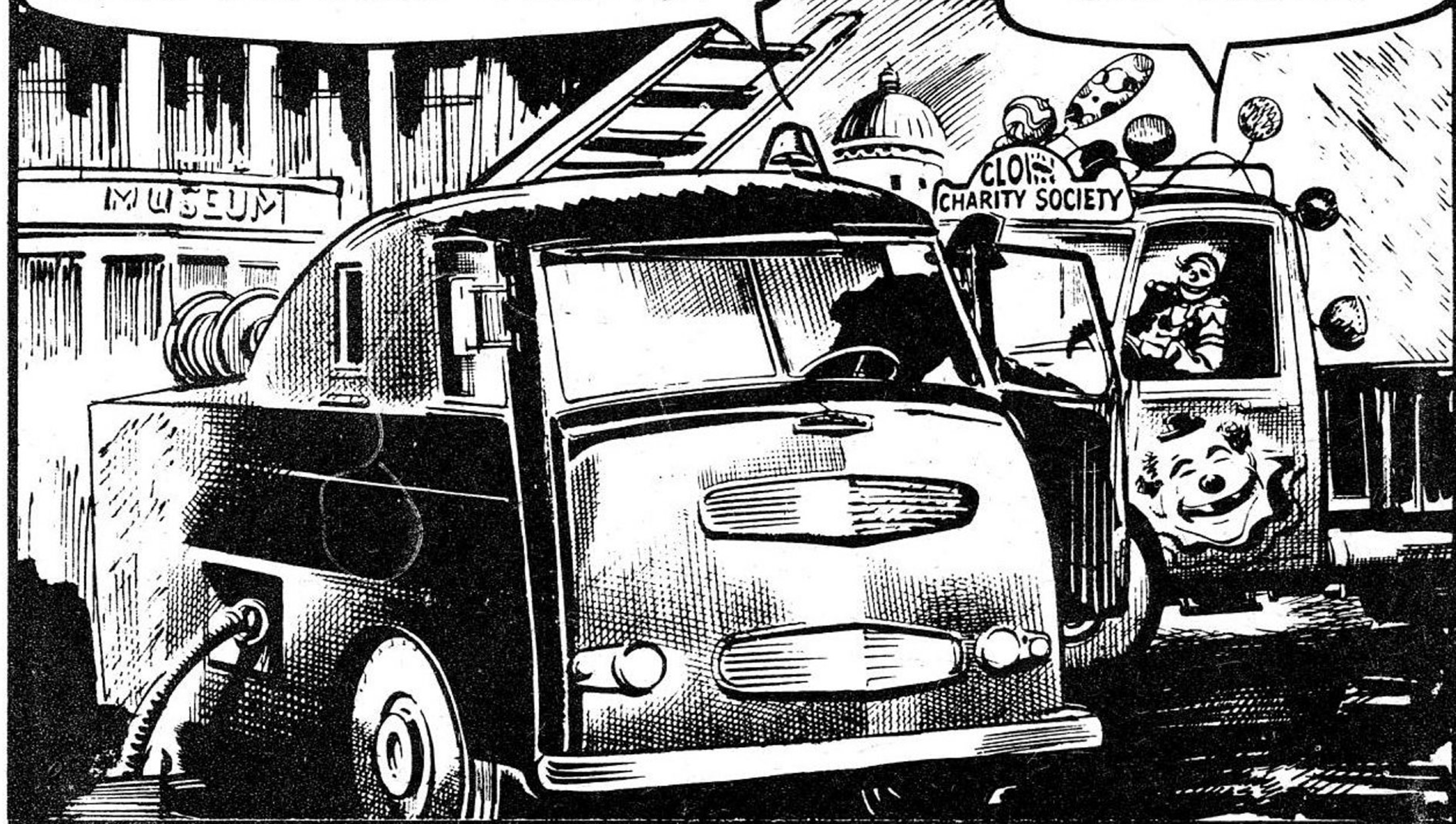
OUI, JOE!

68


IL N'Y A PAS D'INCENDIE HEIN? ALORS, IL FAUT LE PROVOQUER!
EH! EH! BRAVO, MON GARS! TU AS DEVINÉ!
DES POMPIERS QUI METTENT LE FEU?!... IL DOIT S'AGIR DES GARS DU GANG DE BUG-HOUSE!
69


EN EFFET, CETTE POMPE EST FAITE POUR LE GRAISSAGE ! QU'EN PENSEZ-VOUS? AH! AH!
ARRÊTEZ CES FOUS AVANT QU'IL SOIT TROP TARD!
DE L'HUILE À LA PLACE DE L'EAU! C'EST... C'EST INCROYA-BLE!
70

CEPENDANT, UN VÉHICULE BARIOLÉ S'ARRÊTE À CÔTÉ DE LA VOITURE DES POMPIERS...



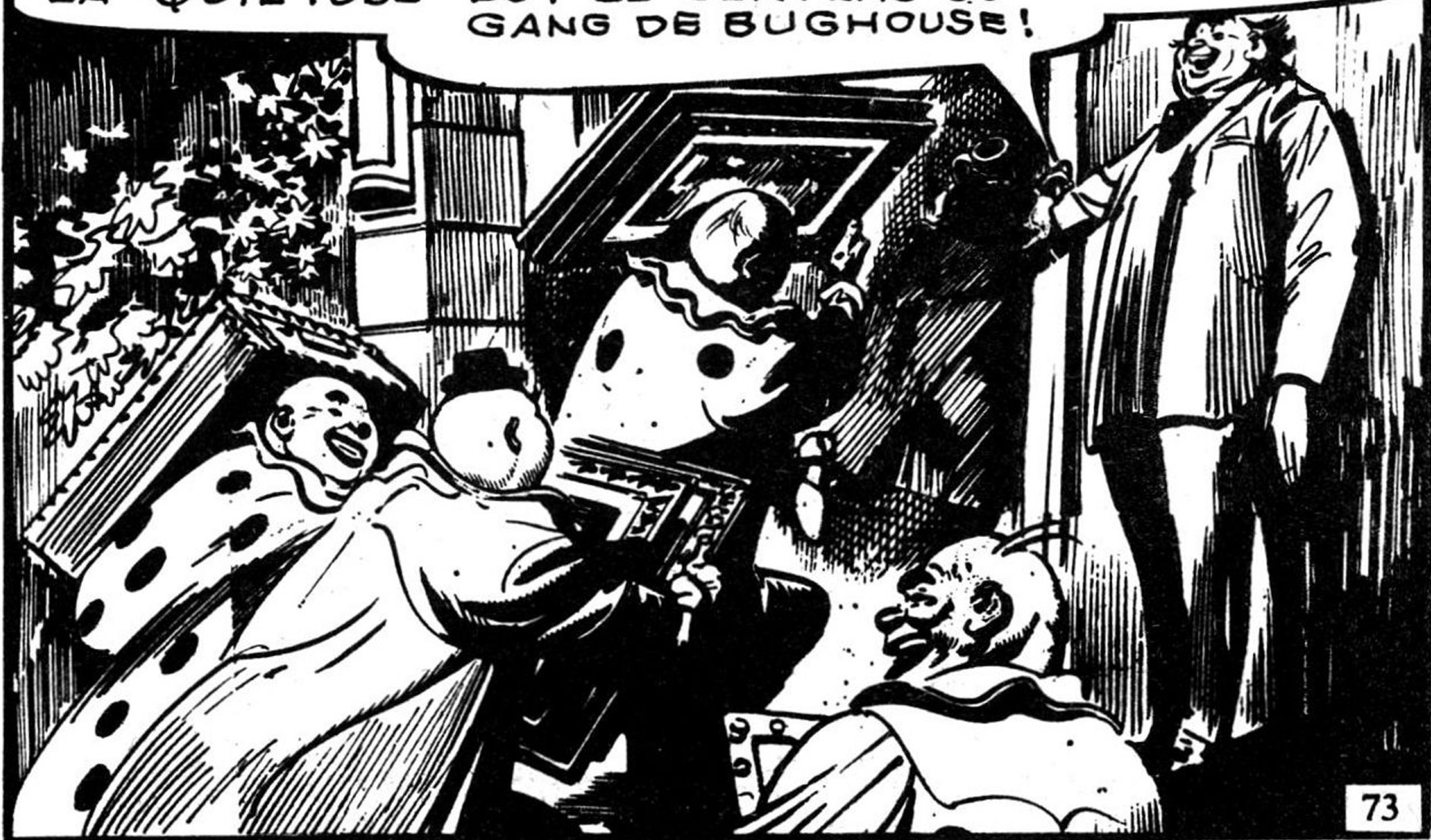
À L'INTÉRIEUR DU MUSÉE...




PEU APRÈS, LE GANG DE BUGHOUSE TRANSPORTANT LE BUTIN SORT DU MUSÉE, A L'ÉTONNEMENT DES PASSANTS...
QUE SE PASSE-T-IL?
LE MUSÉE A PEUT-ÊTRE FAIT UNE DONATION À CES CLOWNS?
C'EST EXACTEMENT CE QUE NOUS PENSIONS QUE LES GENS AURAIENT IMAGINÉ!
SUPERMARKET
BOSTON


RAPIDEMENT, LE CAMION BARIOLÉ S'ÉLOIGNE AVEC SES PASSAGERS RICANNANT...
TOUT LE MONDE RIT ET NOUS FAIT DES SIGNES D'AMITIÉ AU LIEU DE CHERCHER À NOUS CAPTURER! ILS SONT ENCORE PLUS ENTHOUSIASTES QUE NOUS, AH! AH! AH!
OH! OH! NOUS AVONS FAIT UN BON JOB!
72


PEU APRÈS, À CÔTÉ D'UNE MAISON DE RETRAITE NOMMÉE "LA QUIÉTUDE"...
ALLEZ-Y, LES GARS! POUSSEZ!
IL SERA ENGLOUTI PAR LA MER!
QUAND LA POLICE RÉAGIRA ET SE METTRA À NOTRE RECHERCHE, ELLE NE LE TROUVERA JAMAIS!


BIENVENUS À LA MAISON! JE VOIS QUE VOUS AVEZ FAIT UN JOB CORRECT EN SUIVANT LE PLAN ASTUCIEUX QUE J'AVAIS IMAGINÉ! PERSONNE NE DEVINERA QUE L'HONORABLE INTENDANT DE LA "QUIÉTUDE" EST LE CERVEAU DU GANG DE BUGHOUSE!
73


AH! AH! AH! VOUS AVEZ ACQUIS LE DROIT DE CÉLÉBRER LE SUCCÈS DE NOTRE DERNIER HOLD-UP!
TOOT!

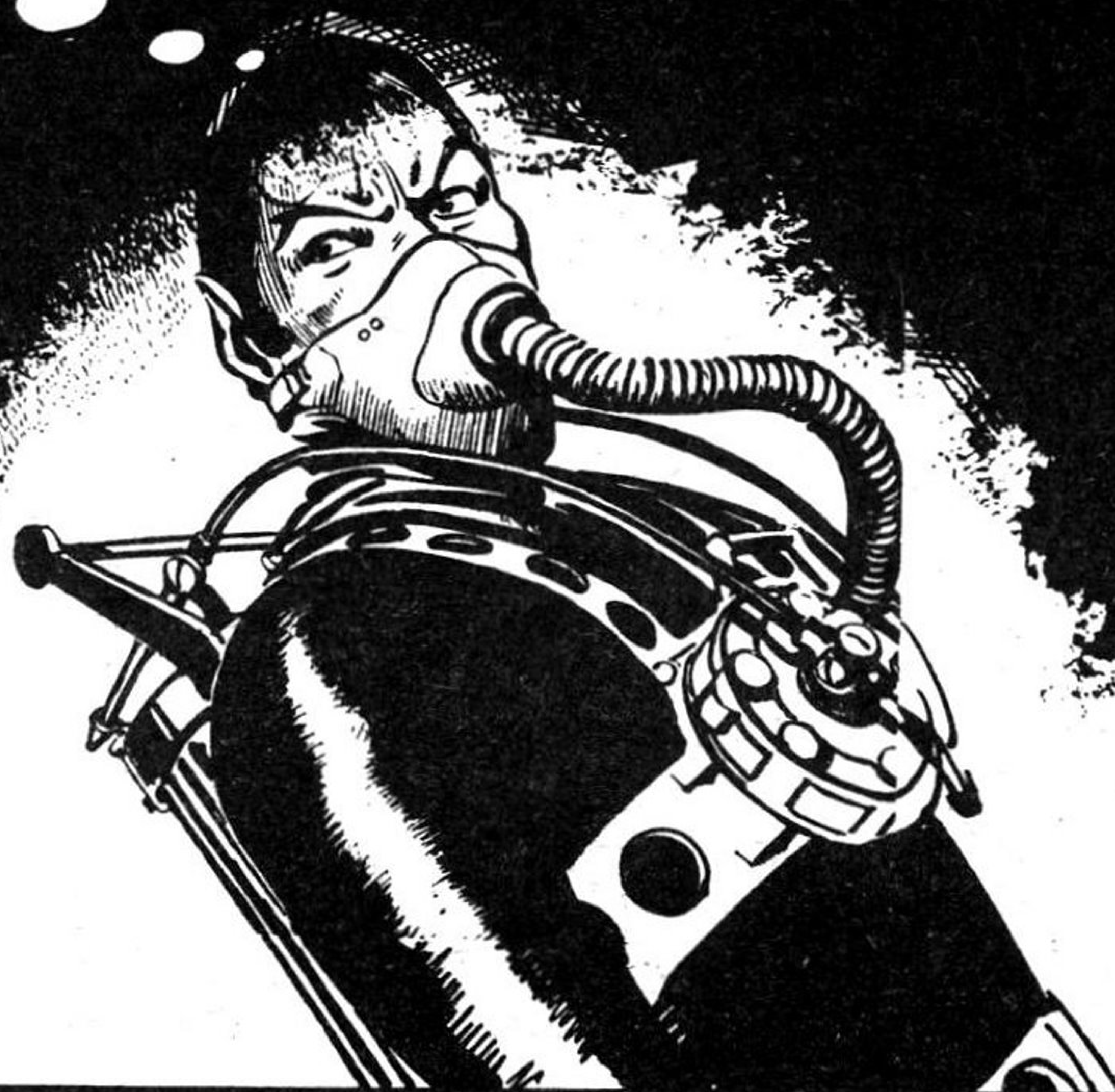

CEPENDANT, ROY FINIT D'INTERROGER LES MEMBRES DE SON GANG CONCERNANT LA BANDE DE BUGHOUSE...
MON INCROYABLE GÉNIE SE REND INSTANTANÉMENT COMPTE QUE LE PLUS PARFAIT DES REFUGES POUR UN GANG DE FOUS COMME CELUI DE BUGHOUSE SERAIT UNE MAISON DE RETRAITE!
74

ET JE SUIS SÛR QU'IL S'AGIT DE "LA QUIÉTUDE" ! EN AVANT !

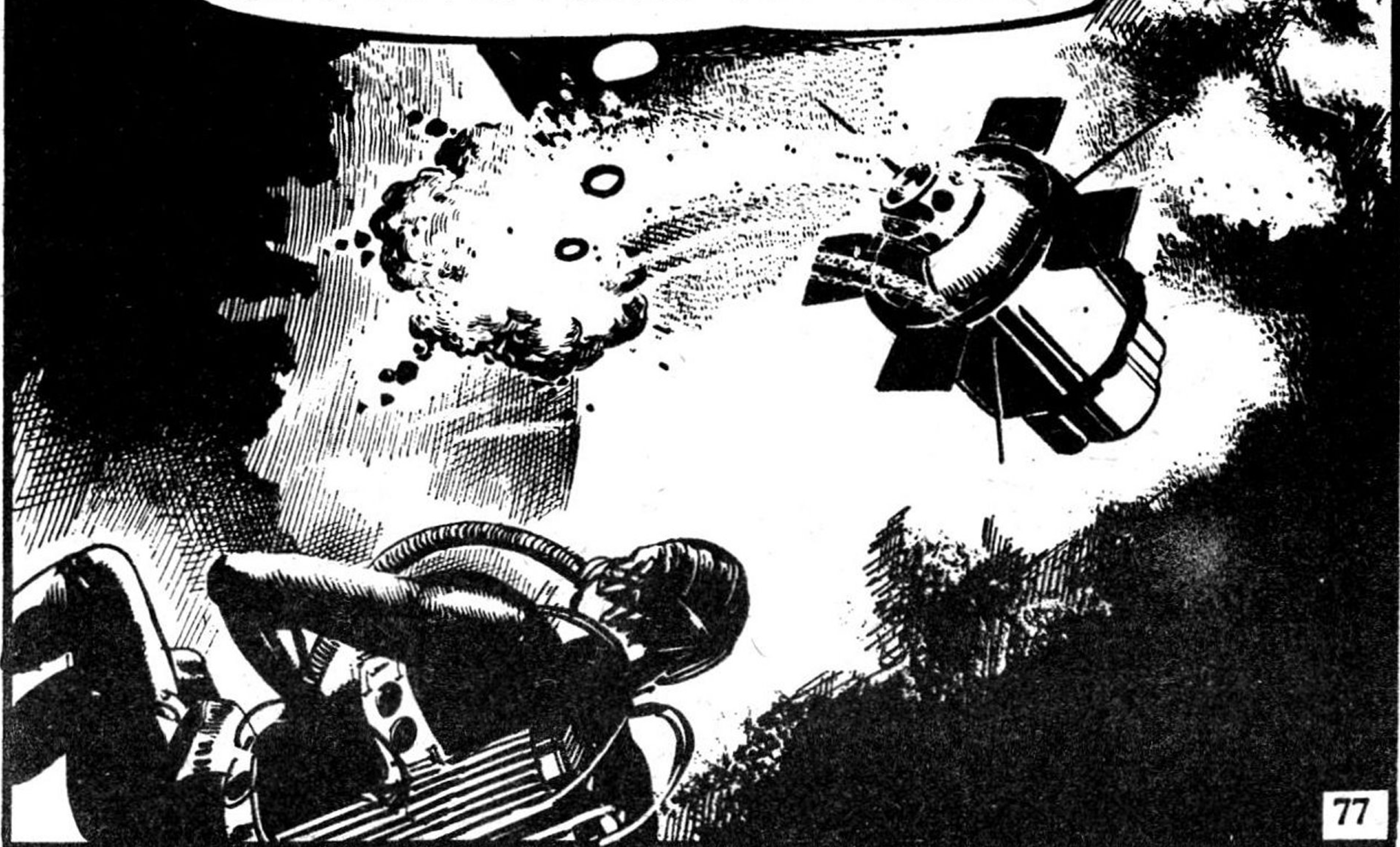
ALORS QUE LE GANG DE ROY SE DIRIGE À TOUTE VITESSE VERS LA MAISON DE RETRAITE, SPIDERMAN, TOUJOURS SUR ORBITE AUTOUR DE LA TERRE, PREND UNE DÉCISION...




BRUSQUE-
MENT...
BON DIEU ! UN MÉTÉORE FLAMBOYANT SE DIRIGE DROIT SUR MOI ET LA COLLISION EST INÉVITABLE!


ET JE NE PEUX PAS TENTER DE ME LANCER AU DEHORS DE LA ROUTE DU MÉTÉORE QUE FAIRE ?
76

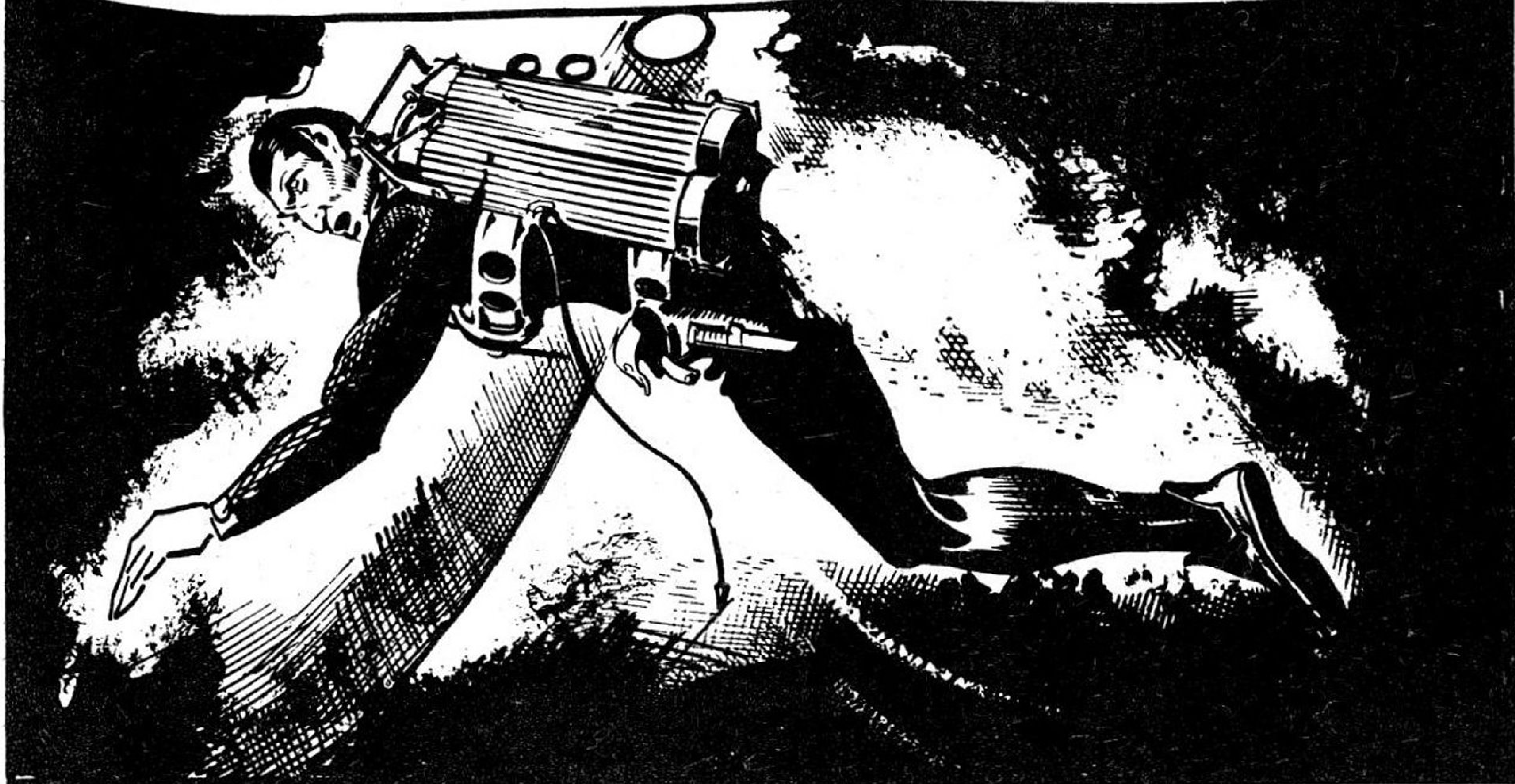

J'AI TROUVÉ LA RÉPONSE À MA QUESTION ! JE VAIS FAIRE EXPLOSER CETTE CARTOUCHE DE FORCE EN DIRECTION DE LA CAPSULE SPATIALE !

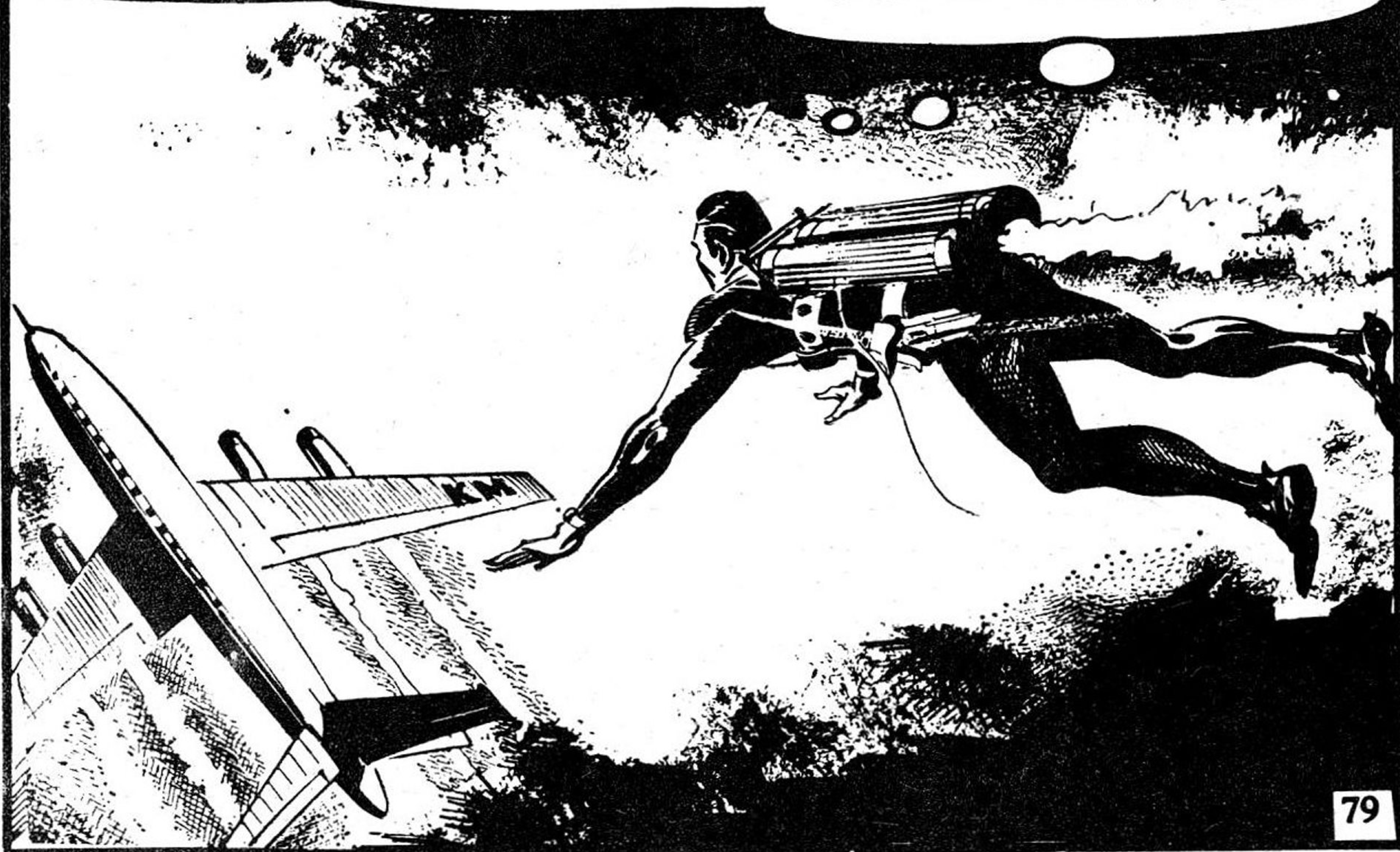

PARFAIT ! CE QUE J'ESPÉRAIS SE PRODUIT... LA CARTOUCHE EN EXPLOSANT PROJETTE LE MISSILE DIRECTEMENT SUR LE MÉTÉORE QUI ARRIVE !
77



AH ! LE DANGER EST PASSÉ ! MAINTENANT, C'EST LE MOMENT DE QUITTER LA STRATOSPHÈRE TERRESTRE ! JE PEUX MÊME ÔTER MON MASQUE !

78


PUNAISE! MON APPAREIL DE LANCEMENT S'EST BLOQUÉ! IL NE FONCTIONNERA ENCORE QUE POUR QUELQUES SECONDES! UNE FOIS QUE LE MOTEUR SE SERA ARRÊTÉ, JE DÉGRINGOLERAI VERS UNE MORT CERTAINE! QUEL MANQUE DE POT, JUSTE AU MOMENT OÙ J'AVAIS GAGNÉ LA PARTIE ET QUE J'ALLAIS ME POSER INDEMNE SUL LA TERRE!


RIEN À FAIRE! HUM... TOUT N'EST PEUT-ÊTRE PAS PERDU! CET APPAREIL À RÉACTION ME DONNE UNE IDÉE! PEUT-ÊTRE POURRAI-JE LE REJOINDRE À TEMPS?!...
79

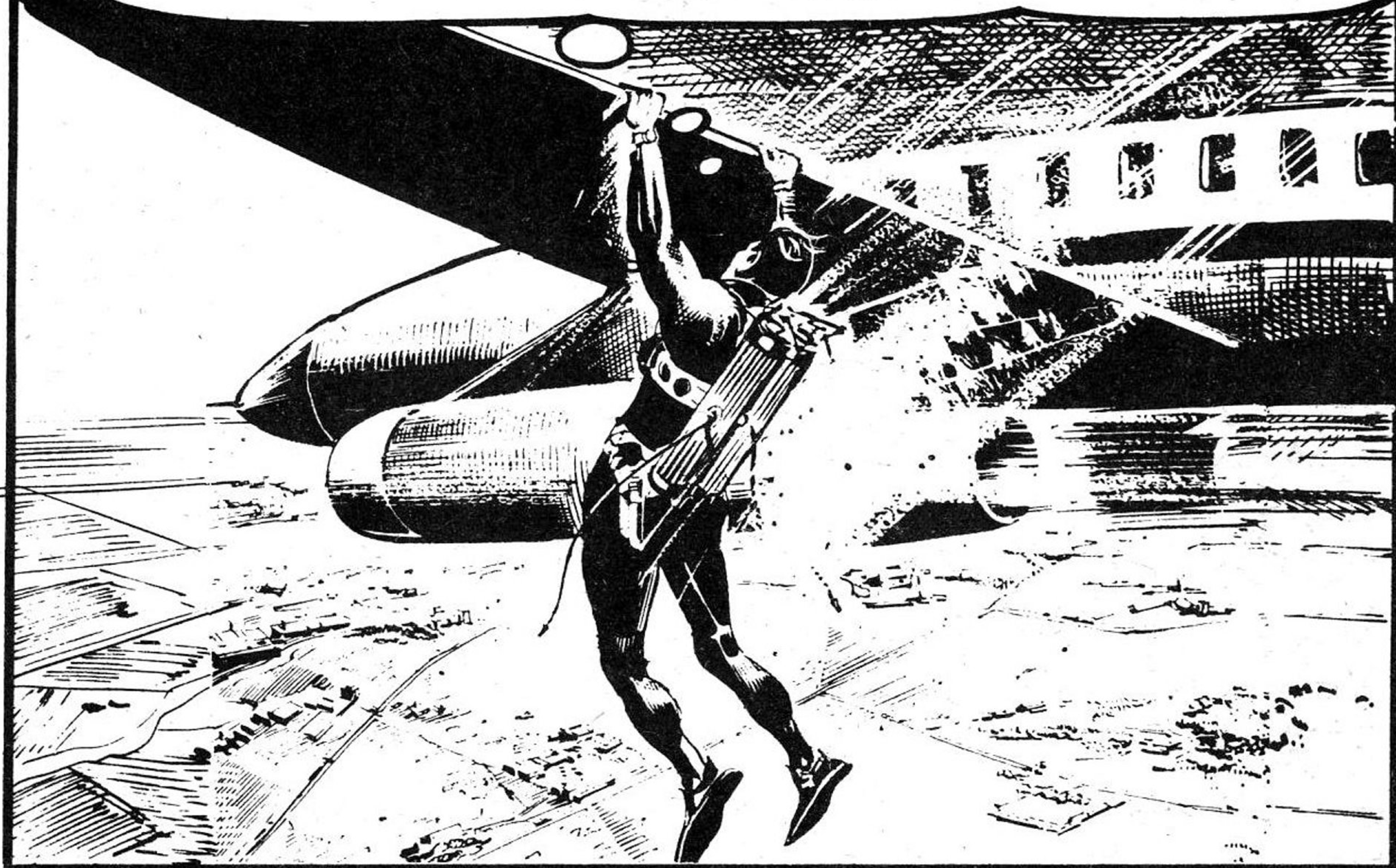
JE M'APPROCHE DE L'AVION! MAIS... LE MOTEUR DE MON JET-PACK NE FONTIONNE PLUS QUE PAR À-COUP!

KM

PEU APRÈS...

IL A TOTALEMENT CESSÉ DE TOURNER! C'EST LA CHUTE... MORTELLE!

80


AH! AH! J'AI RÉUSSI À EMPOIGNER L'AILE DE L'APPAREIL ! JE NE PEUX PAS RESTER DANS CETTE POSITION... JE DOIS ME HISSER SUR L'AILE !


GRÂCE À SA FORCE PRODIGIEUSE, SPIDERMAN RÉUSSIT À ACCOMPLIR LE TOUR DE FORCE...
IL FAUT RÉSISTER POUR RESTER EN VIE... JE DOIS ME VENGER CONTRE MES EX-SBIRES ! CET APPAREIL EST PASSÉ AU MOMENT PROPICE... C'EST LE CADEAU LE PLUS APRÉCIÉ DE MA VIE !
81



CEPENDANT LE CAMION EST ARRIVÉ À DESTINATION...

"LA QUIÉTUDE" ! ET MAINTENANT, QUE FAISONS-NOUS ?

LAISSEZ-MOI RÉFLÉCHIR ... ET FERMEZ VOTRE GRANDE GUEULE, APOLLO !

TRANQUIL ACRES

82

EH VOUS, LÀ-DEDANS ! NOUS SAVONS QUE CETTE MAISON DE RETRAITE CACHE LE REFUGE DE BUGHOUSE ! RENDEZ-VOUS AVEC VOTRE BUTIN... SI VOUS NE VOULEZ PAS MOURIR !

BIEN PARLÉ, ROY !

NE L'INTERROMPEZ PAS À CHAQUE INSTANT, ERICHSTEIN !

À L'INTÉRIEUR DE LA MAISON DE REPOS, LE SUPERINTENDANT RICANE AVEC SES HOMMES...

AINSI DONC ROY A PRIS LA TÊTE DU GANG DE APOLLO ! TIENS ! TIENS ! ON VA LUI RÉSERVER UN ACCUEIL DES PLUS SONORES !

À VOUS ET À VOTRE STRATÉGIE, FOOLERY !

HUM! CETTE BOMBE À RETARDEMENT VA FAIRE L'AFFAIRE... DÈS QU'ILS ENTRERONT, ELLE EXPLOSERA !

CETTE IDÉE ME PLAÎT!

ILS SAUTERONT TOUS! BOOUUMMM!

C'EST FAIT ! MES AMIS ET MOI, NOUS RECONNAISSONS QUAND NOUS SOMMES BATTUS! VOUS POUVEZ ENTRER, VOUS ÊTES ICI COMME CHEZ VOUS!

UNE VICTOIRE BIEN FACILE, HEIN, ROY?!

TROP FACILE MÊME POUR NE PAS CACHER QUELQUE CHOSE!

84


RAPIDEMENT LE GANG ENVAHIT LA MAISON DE RE-TRAITE. À LA GRAND STUPEUR DES HOMMES DE ROY...
J'AI CHANGÉ D'IDÉE! C'EST NOUS QUI NOUS RENDONS À VOUS!
OH! VOUS AVEZ BOULEVER-SÉ MON MAGNIFIQUE PLAN, ROY!


VU QUE VOTRE GANG SE REND, JE N'AI PLUS L'INTÉRÊT DE VOUS FAIRE SAUTER! JE VAIS DÉSAMORCER LA BOMBE!
QUEL GÉNIE! QUELLE ASTUCE! TU SOUPÇONNAIS QUELQUE CHOSE ET TU AS ABATTU TON ADVER-SAIRE AVEC SA PROPRE ARME!
VOUS AVIEZ BOUGRE-MENT RAISON, PROF!
85

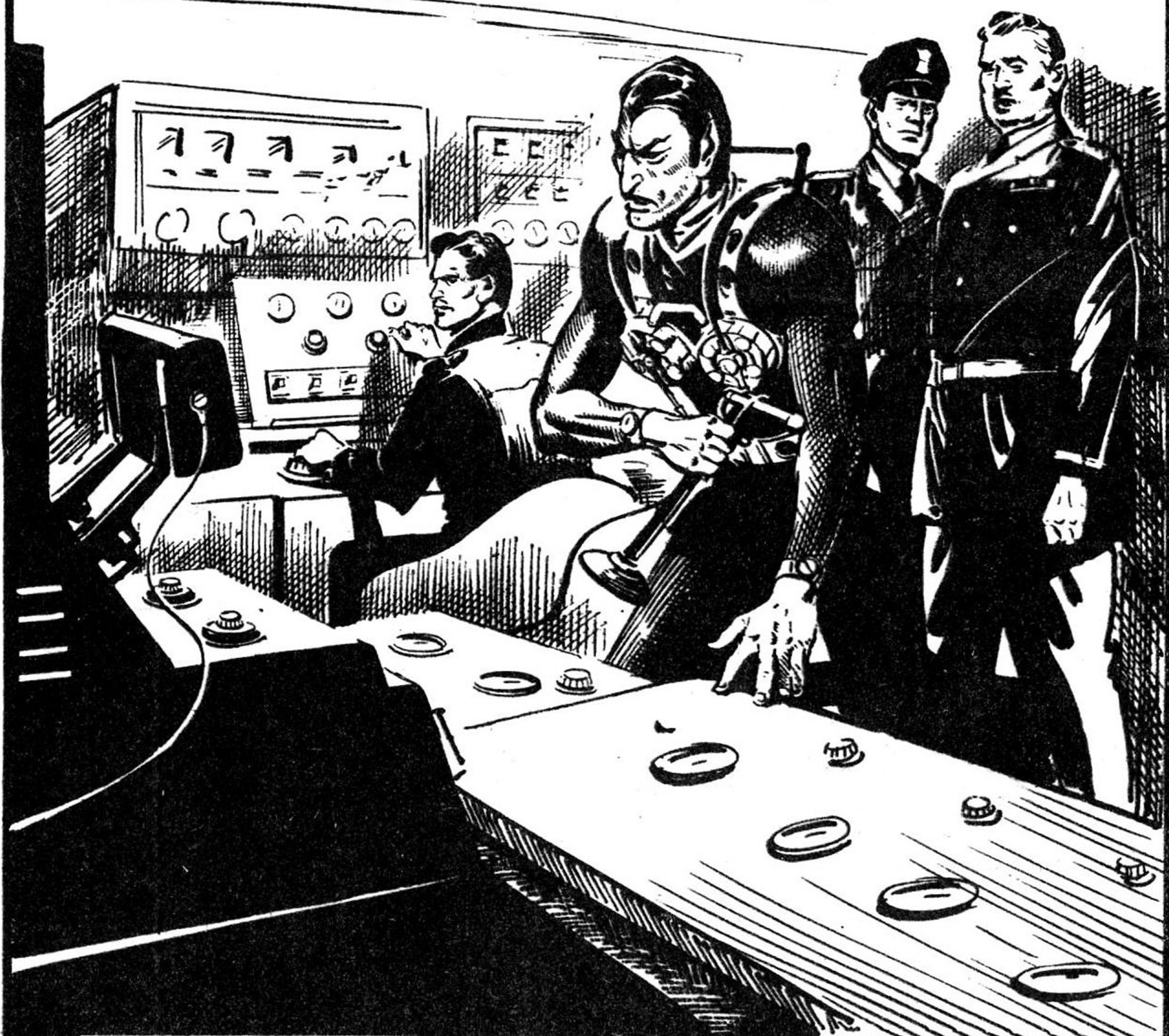

CE TYPE EST FOU! JE DEVRAIS PEUT-ÊTRE MOI AUSSI AGIR COMME UN FOU!
LEMME PREND LA DIRECTION DE VOTRE GANG ET NOUS, NOUS SOMMES SÛRS D'ÊTRE COFFRÉS PAR LA POLICE!
CETTE IDÉE ME PLAÎT! EH! EH! EH!


ROY PREND UN MICRO ET TRANSMET UN SURPRENANT MESSAGE AU MONDE ENTIER...
LADIES AND GENTLEMEN! MOI, ROY LE TERRIBLE... JE DIRIGE À PARTIR D'AUJOURD'HUI AUSSI LE GANG DE BUGHOUSE! ET CE N'EST QUE LE COMMENCEMENT!
BRAVO!
86



SPIDERMAN À ROY! TU NE RÉUSSIRAS JAMAIS À RÉALISER TON PLAN AUDACIEUX! ET JE TE DÉFIE PERSONNELLEMENT! SI TU REFUSES TU SERAS CONSIDÉRÉ AUX YEUX DU MONDE ENTIER COMME UN PAUVRE MÉGALOMANE!

87


ROY À SPIDERMAN ! DONNEZ-MOI QUELQUES INSTANTS POUR RÉFLÉCHIR, JE NE SAIS PAS ENCORE SI JE VAIS VOUS IGNORER OU VOUS COMBATTRE !
QUELLE SERA LA DÉCISION DE L'EX-SBIRE DE SPIDERMAN ? POUR LE SAVOIR, NE MANQUEZ PAS DE LIRE LA SUITE DANS LE PROCHAIN NUMÉRO.
88

HISTOIRE DE VENTRILOQUE.









Makenee

LES 7 DIFFERENCES

– Ayez pitié d'un pauvre infirme.





1 - Le chapeau du passant de gauche a le bord relevé derrière.
2 - Le passant de gauche a le dos rond.
3 - Il a une ride sur la joue.
4 - Le trottoir de gauche est plus large.
5 - Les pièces des genoux du mendiant sont égales.
6 - L'un de ses coudes gauches n'a pas de pièce.
7 - La jupe de la femme est plus courte.

COMMENT CHOISIR VOTRE CHIEN

A DE rares exceptions près, il n'est jamais recommandé de prendre un chien adulte qui a déjà eu un ou plusieurs maîtres. Il s'habituera difficilement à sa nouvelle demeure, s'y sentira comme en exil et, s'il a pris de mauvaises habitudes, vous aurez les plus grandes difficultés à l'en défaire.

Et pourtant ... un chien qui a été très malheureux (par exemple en restant longtemps dans le chenil d'un asile) et qui trouvera, une fois arrivé chez vous, repas plantureux et douces caresses, fera la comparaison et vous gardera une profonde reconnaissance, durable, de ce changement d'existence.

Qu'appelle-t-on le L.O.F. ? Le "Livre des Origines françaises" où sont répertoriés, en principe, les chiens de race pure, ceux jugés dignes d'avoir un arbre généalogique, ou "pedigree".

Si vos moyens vous le permettent, si vous aimez, - comme de beaux objets, - les belles bêtes, faites la dépense d'un chien bien racé ... mais vraiment "très" racé, dont le pedigree offre les meilleures références. Une partie de votre dépense initiale sera d'ailleurs amortie par la suite, quand vous vendrez les produits, si c'est une chienne, ou par les primes d'étalonnage, si c'est un chien.

Pour certaines races robustes, bien établies, acheter une bête "inscrite", c'est la certitude d'avoir un bon et loyal serviteur. Ainsi du beau briard, comme chien de berger, d'un vrai cocker pour la chasse. Car c'est non seulement le corps mais l'esprit de ces chiens qui ont été affinés par des générations d'éleveurs compétents et scrupuleux.

En revanche, il n'est jamais indiqué d'acquérir une bête qu'on vous dit racée sans vous en donner la moindre preuve écrite. Mieux vaut, alors, acheter un corniaud ... et se fier à sa chance ou à son affection pour les jeunes animaux.

Où vous procurerez-vous votre chien ?

Dans les grandes villes, il existe souvent des chenils-refuges gérés par la "Société Protectrice des Animaux" ou des associations similaires. On y choisit gratuitement, ou après une faible rémunération, de bons et braves toutous, ravis d'avoir enfin un maître.

A Paris, certains grands magasins "offrent" des chiens (et des chats) aux visiteurs compatissants. Adopter une de ces pauvres bêtes, c'est souvent faire une bonne affaire. C'est toujours faire une bonne action. Si l'on craint d'acheter un "orphelin" trop vieux ou malade, il est indiqué de demander avis à un vétérinaire.

Comme ce cas est relativement rare, nous vous conseillons de choisir un jeune chien âgé de deux mois. Trop jeune, il serait dangereux de le séparer de sa mère dont rien ne peut remplacer le lait. On peut, à la rigueur, prendre un chiot atteignant six ou sept mois. Il est alors robuste et cependant facile à rendre affectueux et obéissant.

Les marchands de chiens n'ont pas toujours bonne réputation. Pourtant, les vieilles maisons ayant pignon sur rue sont sérieuses. Elles acceptent toujours la visite-expertise d'un vétérinaire. A aucun prix ne vous embarrassez d'un chiot triste, au poil terne, aux yeux chassieux. "Il est enrhumé ..." Non point ! Il "couve" la redoutable "maladie" qui fait tant de ravages parmi les jeunes canins.

Bien souvent, les vétérinaires connaissent de jeunes chiens à vendre ou même, parfois, à donner. Ils aiment et connaissent les bêtes. En règle générale, on peut leur faire confiance.

P. MARIEL

UN Anglais facétieux, et qui avait du genre humain une opinion peu flatteuse, se plaisait à renouveler souvent une petite expérience. Il entrait au café, par un jour de pluie, suspendait à un portemanteau son parapluie, et se postait à une table, surveillant son bien du coin de l'oeil, tout en sirotant une grenadine.

Il ne manquait jamais d'arriver qu'au bout d'un temps plus ou moins long le parapluie fût volé. L'Anglais se levait discrètement et suivait alors "l'emprunteur". Celui-ci ouvrait le parapluie pour se garantir de la pluie et s'affolait alors de voir se déployer une banderole où on lisait : "J'ai été volé à un gentleman, Monsieur B. Hughes".

AUTRE MENTALITÉ

SAÏPAN fut la première île de l'archipel des Mariannes à être prise par les Américains en 1944. Il fallut 21 jours de combats violents et ininterrompus pour venir à bout des 30 000 hommes commandés par le vieux général Saïto. Quatre régiments de Marines épaulés par une puissante aviation et protégés par des forces navales imposantes débarquèrent le 15 juin sur cette île de 260 kilomètres carrés particulièrement bien fortifiée. "Si les Américains viennent se frotter à Saïpan, ils tomberont dans la gueule du loup". Mais le loup avait affaire à beaucoup plus puissant que lui et il y perdit sa gueule.

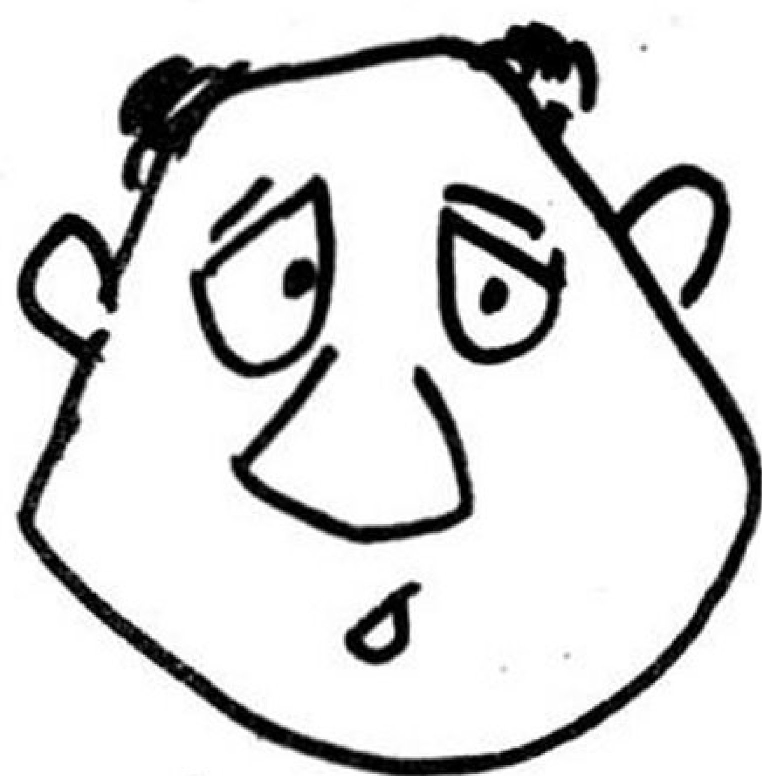
Dans la nuit du 6 au 7 juillet, le général Saïto, après avoir donné ses ordres pour le combat du lendemain que vont livrer ses derniers 5 000 hommes, décide de se faire hara-kiri : "Qu'importe que je meure aujourd'hui ou demain ..."

A 4 h 30, les Japonais chargent en hurlant. Banzaï !... Une division est bousculée et dépassée. Canons et mitrailleuses tirent à bout portant ... Rien ne semble pouvoir arrêter cette meute de fanatiques pour qui la vie n'a aucune valeur. Deux régiments contre-attaquent et le soir, les Américains n'ont plus personne en face d'eux ... pas un seul prisonnier ...

L'île, possession japonaise, abritait encore de nombreux civils, hommes, femmes et enfants, qui n'avaient pas été évacués. Ils parurent d'abord accepter avec soumission la victoire des barbares de l'est, mais dès le lendemain de ce dernier combat, ils offrirent à leurs vainqueurs, l'effroyable spectacle de suicides collectifs. Il y en eut des centaines. Un correspondant de guerre raconte :

"La plus curieuse de ces cérémonies fut offerte par les cent Japonais qui, au bord de la mer, s'inclinèrent vers les Marines qui les regardaient du haut de la falaise. Ensuite, ils se débarrassèrent de leurs vêtements et se baignèrent. Rafraîchis, ils passèrent de nouveaux vêtements puis étendirent un immense pavillon japonais sur une roche plate ... Le chef distribua des grenades à main; quand tous furent servis, ils les dégoupillèrent et les laissèrent exploser ..."

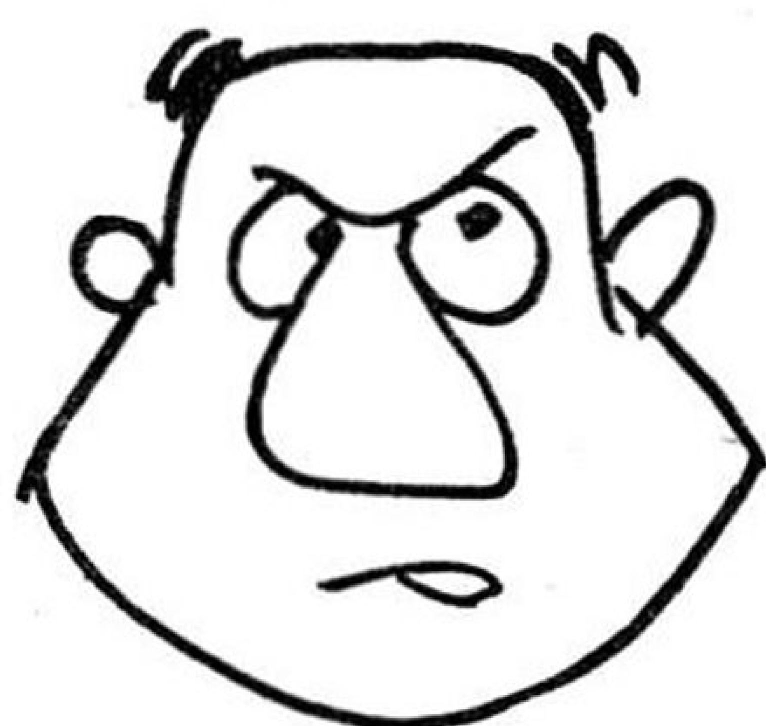
M. T.


DOCTEUR, C'EST TERRIBLE! J'AI UNE MÉMOIRE QUI NE RETIENT AUCUN NOM...


C'EST TRÈS SIMPLE! PROCÉDEZ PAR ASSOCIATION D'IDÉES.


PAR EXEMPLE, DANS UNE RÉCEPTION, VOUS RENCONTREZ UN CERTAIN DUBOIS. IMAGINEZ-LE SORTANT D'UN BOIS.


AINSI, MÊME UN AN PLUS TARD, SA PHYSIONOMIE VOUS RAPPELLERA AUTOMA-TIQUEMENT SON NOM.


MAIS, QUE ME CONSEILLEZ-VOUS SI L'ON ME PRÉSENTE À UN NOMMÉ SCHWARZENBERG?


LAISSEZ-LE TOMBER ET RETOURNEZ BAVARDER AVEC DUBOIS.
Marcenac

AIR MAN


À LA TOMBÉE DE LA NUIT, LES DEUX PILOTES DE LA R.A.F. SE METTENT EN MARCHE ...
ILS SE DIRIGEAIENT VERS LE SUD, SI JE NE ME TROMPE PAS!
MARCHONS DANS LA FORÊT, ON RISQUE MOINS D'ÊTRE DÉCOUVERTS!




DEUX HEURES PLUS TARD...
UNE CLAIRIÈRE, QU'EN DIS-TU?
JE CROIS QUE NOUS Y SOMMES, JOE! ILS POURRAIENT TRÈS BIEN ATTERRIR ICI!



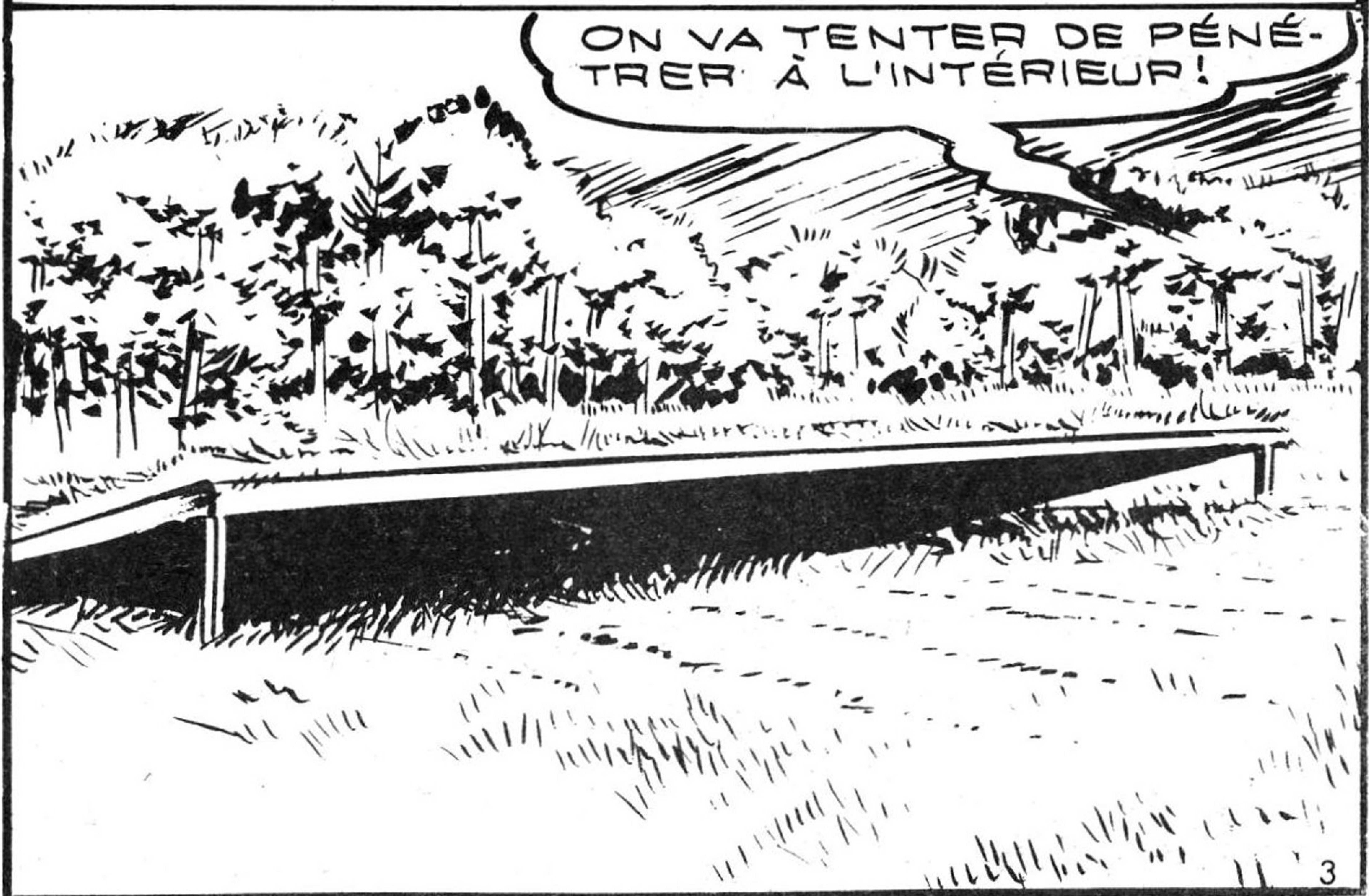


NOM DE DIEU... UNE BASE SOUTERRAINE!

RROOOOOOO!

2

DU CIEL, IL NOUS ÉTAIT IMPOSSIBLE DE LA DÉCOUVRIR !




IL DOIT BIEN Y AVOIR DES BOUCHES D'AÉRATION DANS CETTE BASE...


LES DEUX PILOTES COMMENCENT LEURS RECHERCHES...


UNE ANTENNE-RADIO ! QUAND ILS NE TRANSMETTENT RIEN, ILS DOIVENT LA FAIRE RENTRER!


JOE, VIENS VOIR, J'AI TROUVÉ !
4


C'EST ASTUCIEUX ! UN TRONC D'ARBRE CREUSÉ LEUR SERT DE BOUCHE D'AÉRATION ! VOYONS SI NOUS POUVONS SOULEVER LA GRILLE !


DONNE-MOI UN COUP DE MAIN ! J'AI REMARQUÉ QU'IL Y A UNE PETITE ÉCHELLE !


L'ENTRÉE SE PRÉSENTE ASSEZ FACILEMENT !
ET QUAND NOUS SERONS, À L'INTÉRIEUR ?
5





...IL DÉBOUCHE EN COMPAGNIE DE TIP DANS UN COULOIR SURVEILLÉ PAR UNE SENTINELLE ALLEMANDE.

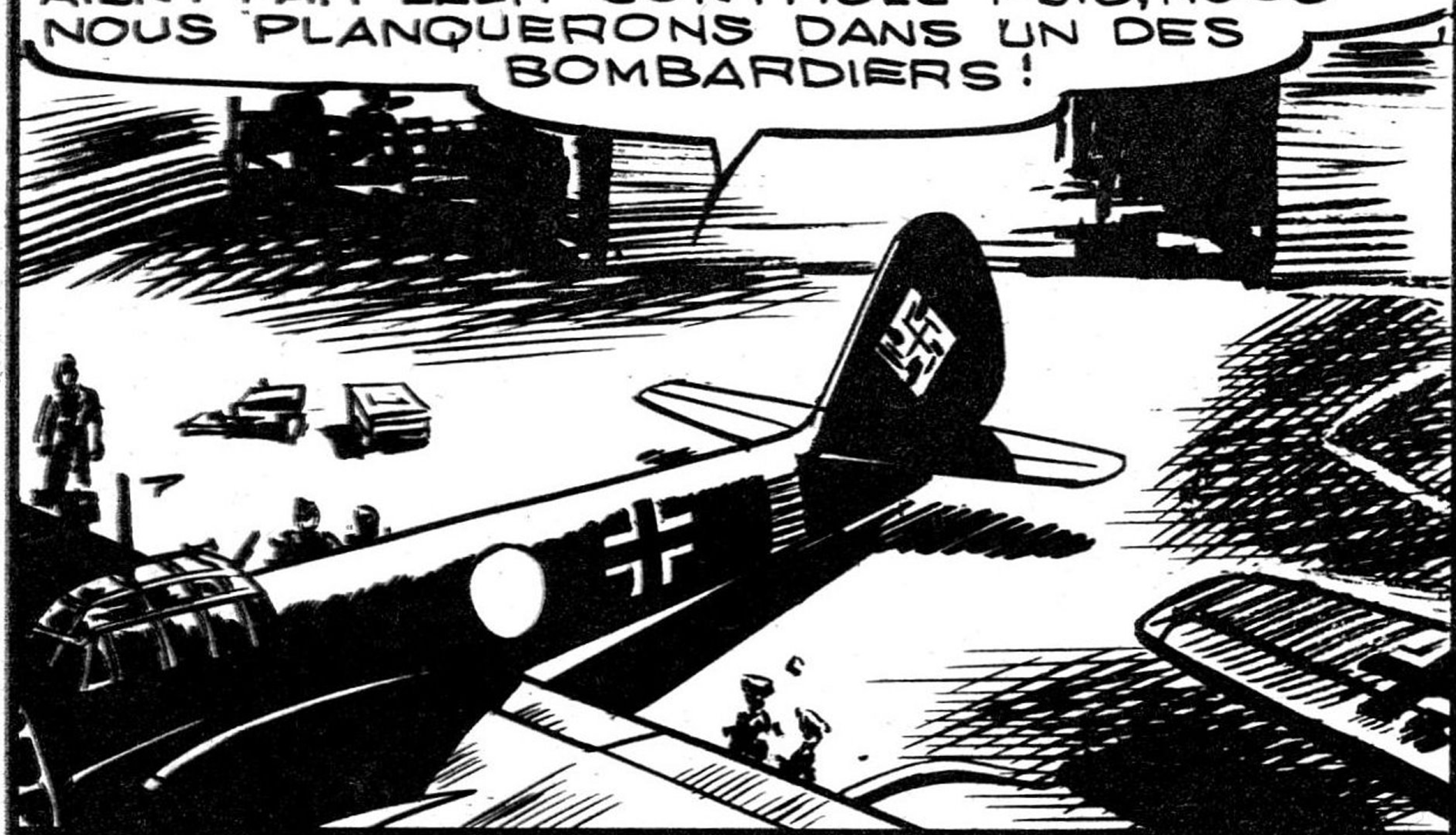
FAISONS TAIRE CELUI-LÀ !

6

AH!

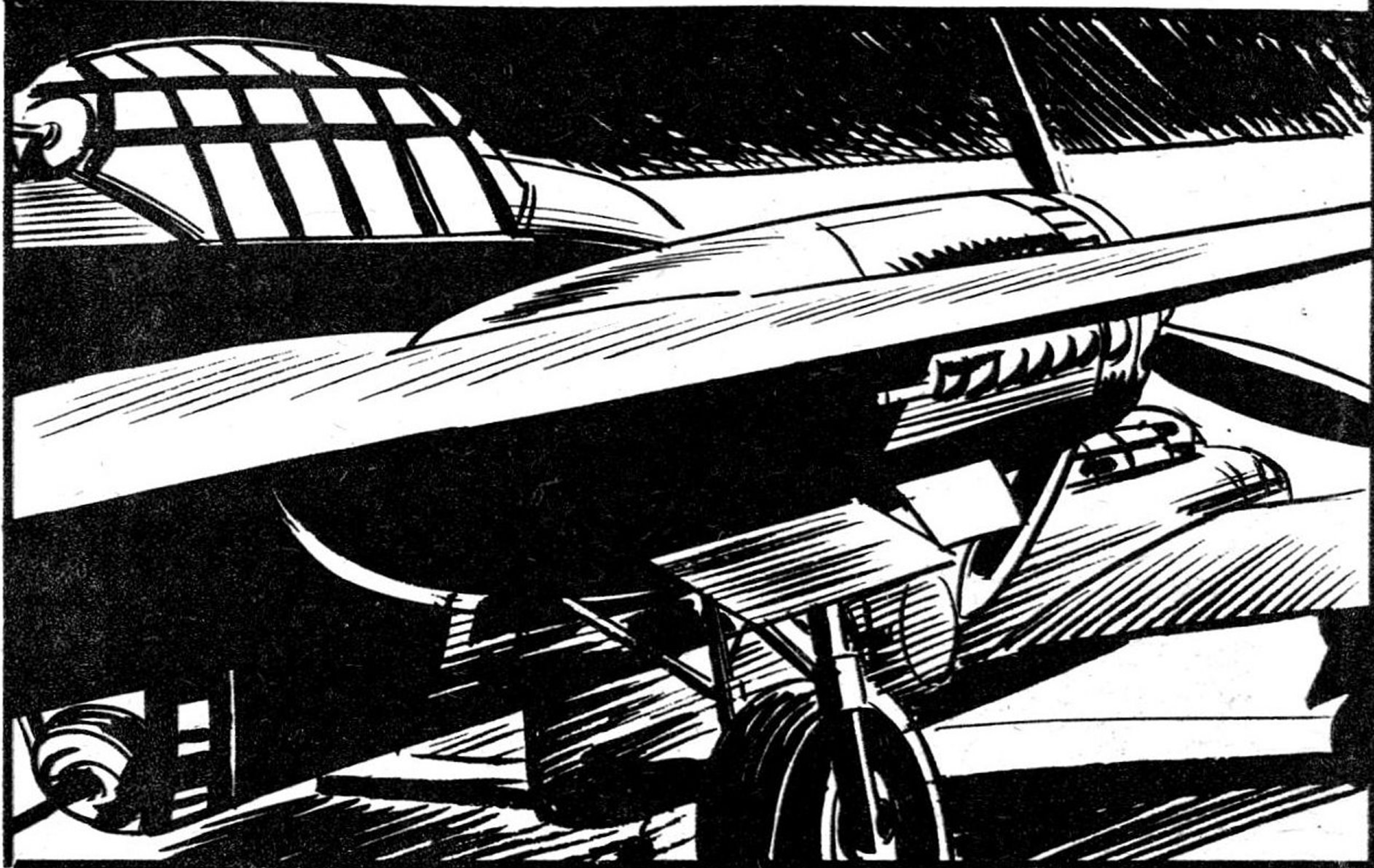


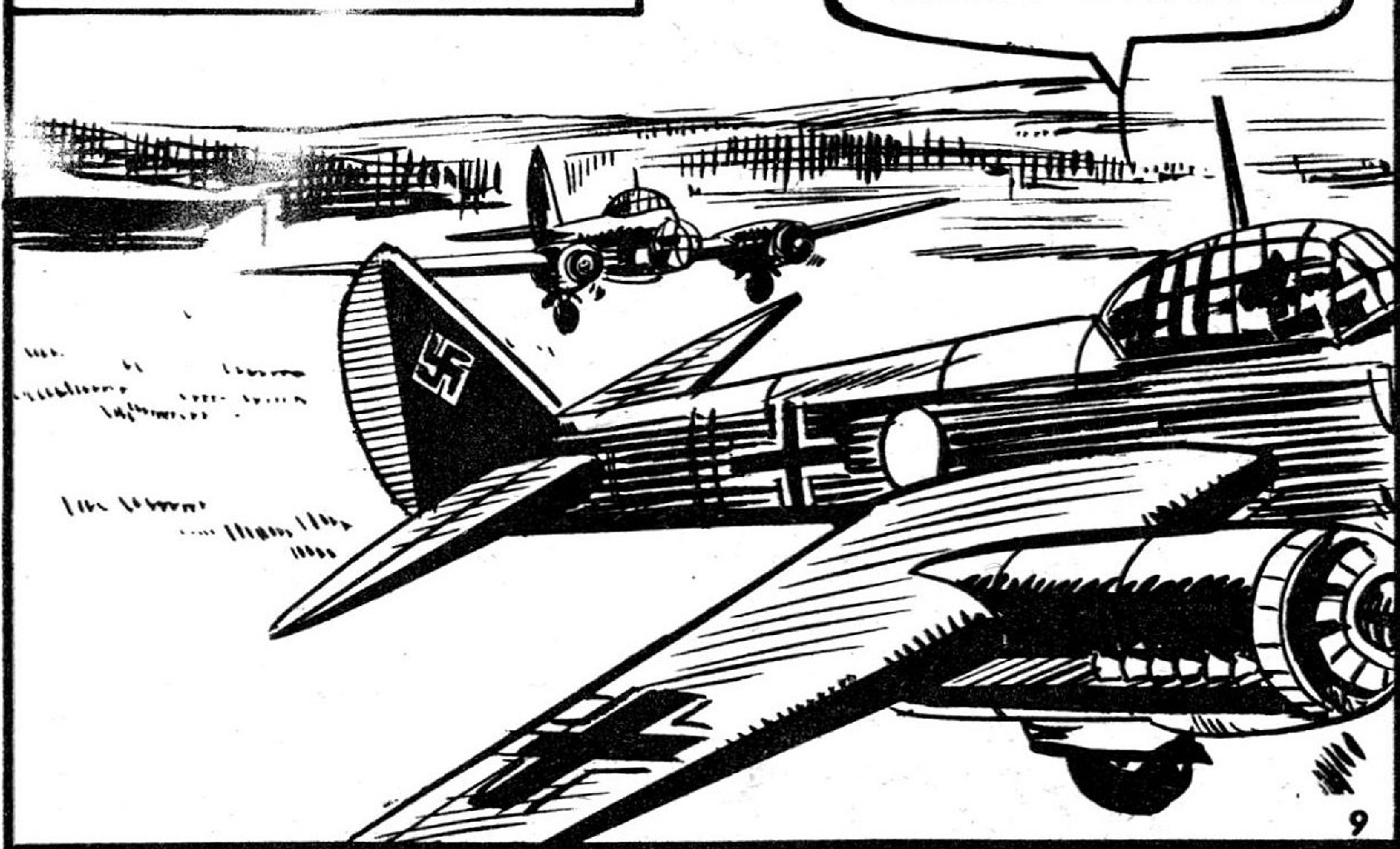



APRÈS AVOIR ABANDONNÉ LEUR VICTIME, LES DEUX PILOTES REJOIGNENT UN DES HANGARS SOUTERRAINS...
NOUS ATTENDRONS QUE LES MÉCANICIENS AIENT FAIT LEUR CONTRÔLE PUIS, NOUS NOUS PLANQUERONS DANS UN DES BOMBARDIERS !


TÔT OU TARD, CES APPAREILS DÉCOLLERONT, NON ? ALORS, ON EN SERA!


C'EST PLUTÔT AUDACIEUX COMME PLAN !
C'EST NOTRE SEULE POSSIBILITÉ, TIP !
8


DEUX HEURES PLUS TARD, UNE ESCADRILLE DE BOMBARDIERS POLONAIS ABANDONNE LA BASE SOUTERRAINE...


LE COMMANDANT DE L'ESCADRILLE LANCE SES ORDRES AUX HOMMES...
ICI, LE COMMANDANT! FORMEZ LA FORMATION! ROUTE UN-DEUX-ZÉRO!...
9


À L'INTÉRIEUR D'UN BOMBARDIER, JOE MISSOURI ET TIP...


DODO !


CELUI-LÀ NON PLUS NE NOUS ENNUIERA PLUS !
PARFAIT ! ARRACHE LES FILS DE LA RADIO DE FAÇON QU'ILS NE PUISSENT PAS COMMUNIQUER AVEC LES AUTRES, MOI, JE M'OCCUPE DES DEUX PILOTES !
10


C'EST FAIT ! NOUS SOMMES TOTALEMENT ISOLÉS !

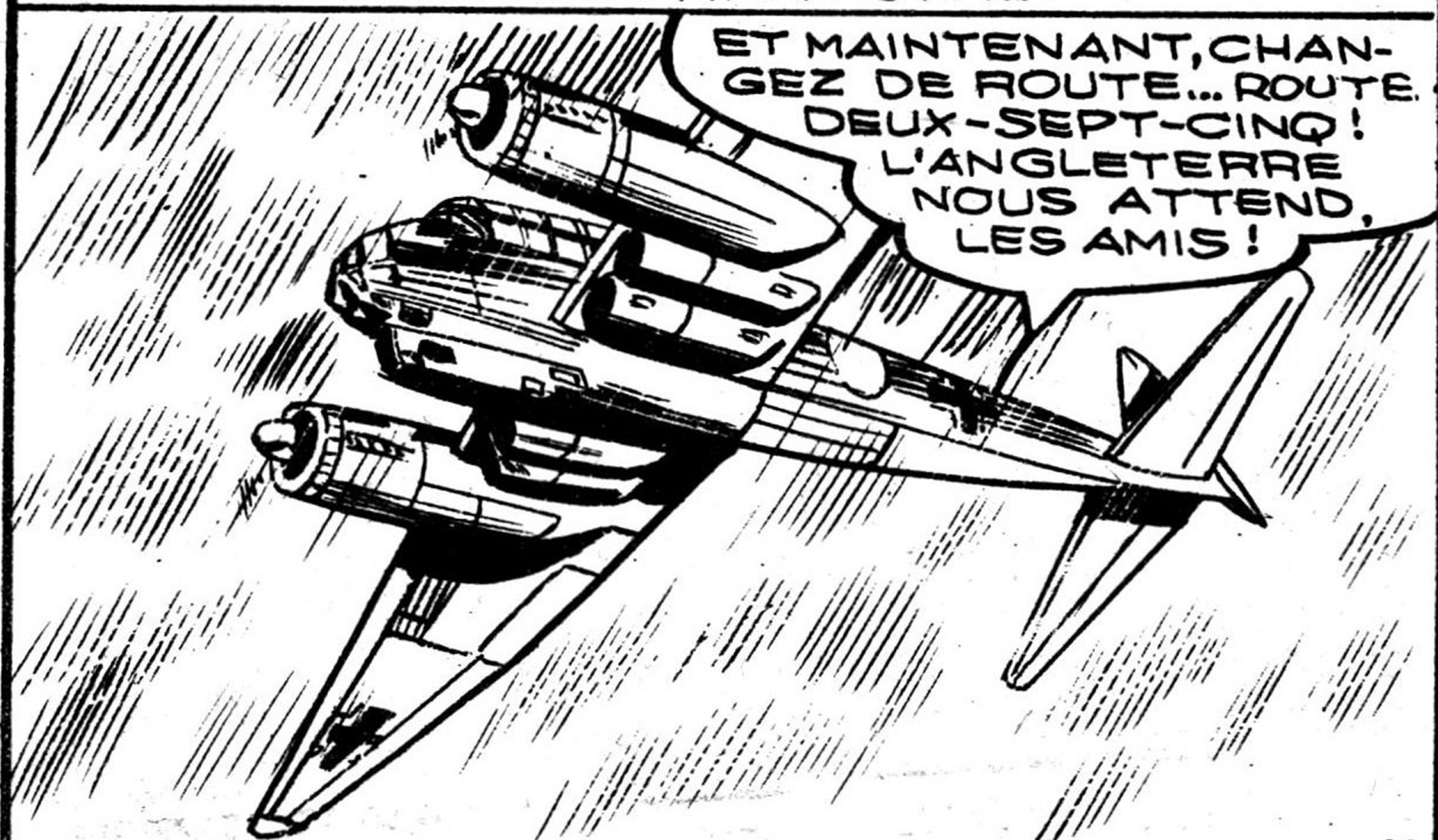

MISSOURI PÉNÈTRE DANS LA CABINE DES PILOTES ET S'ADRESSE À EUX...
PAS UN GESTE OU VOUS ÊTES CUITS !
QUE SE PASSE-T-IL?

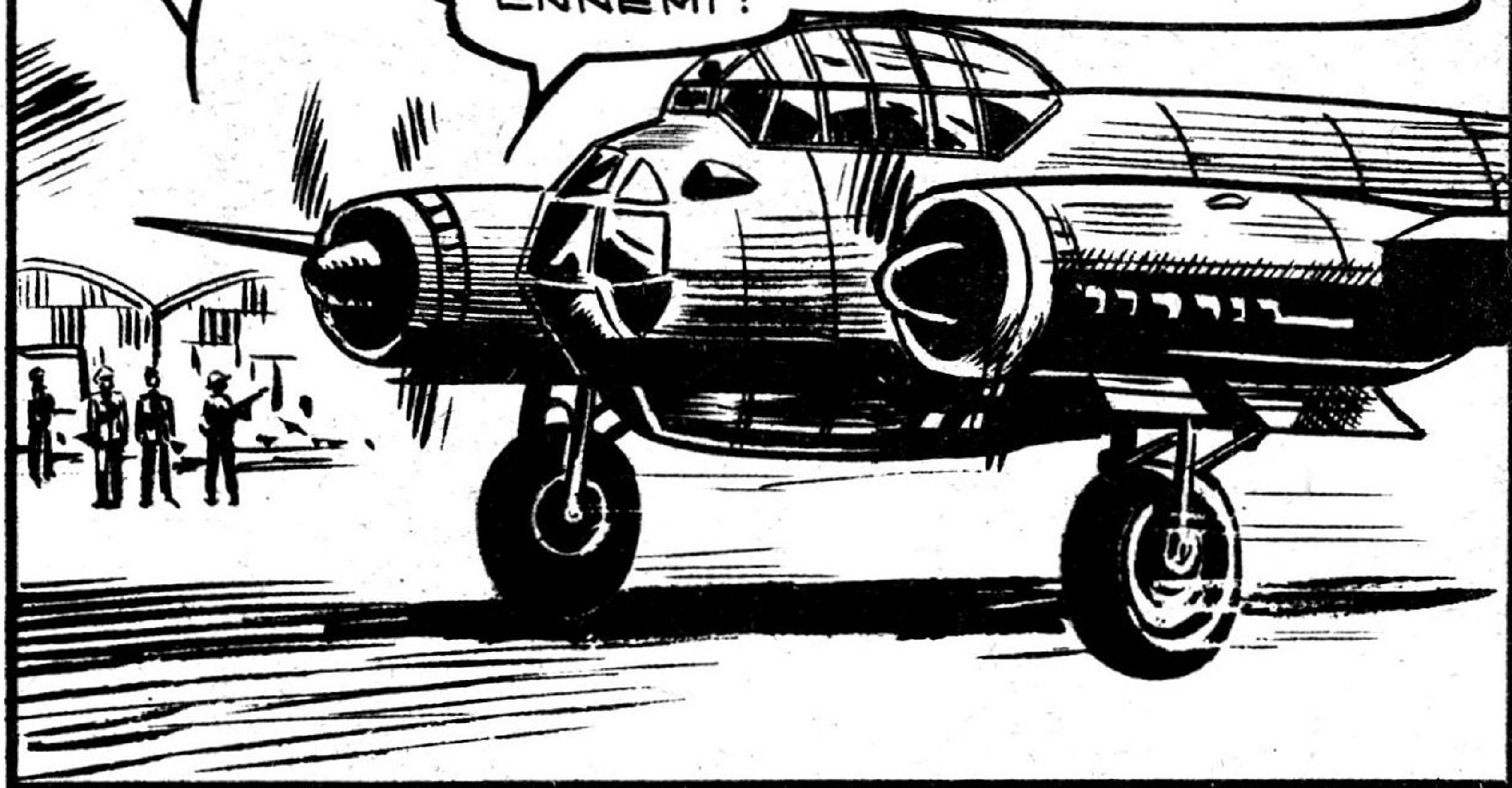

UN ANGLAIS!
OUI ! ET SACHEZ QUE VOTRE RADIO A ÉTÉ ENDOMMAGÉE ET QUE VOTRE ÉQUIPAGE EST K.O. ! SI VOUS SUIVEZ MES ORDRES À LA LETTRE, VOUS AUREZ LA VIE SAUVE... SINON, JE VOUS ZIGOUILLE !
11



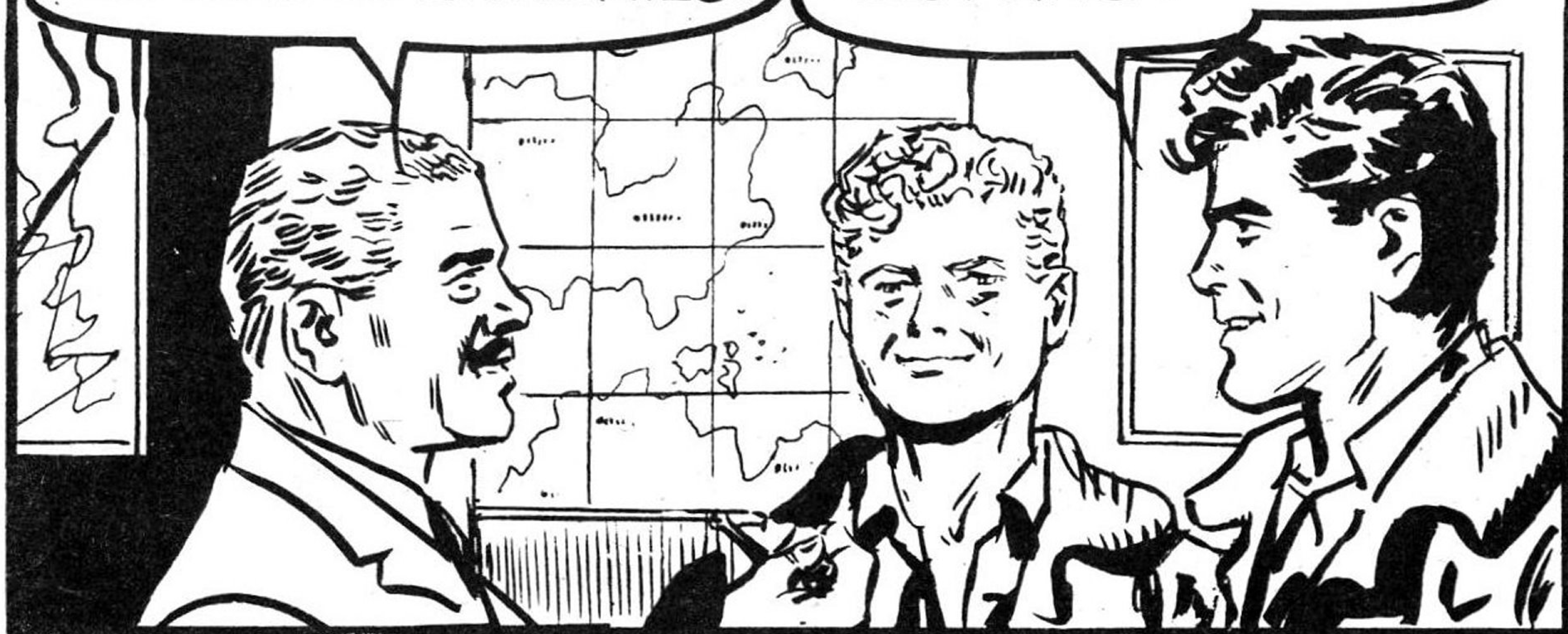


LES DEUX PILOTES SONT CONTRAINTS D'OBÉIR TOUT SE DÉROULE COMME L'AVAIT PRÉVU JOE MISSOURI. PLUS TARD, À UNE CERTAINE DISTANCE DE LA FORMATION...



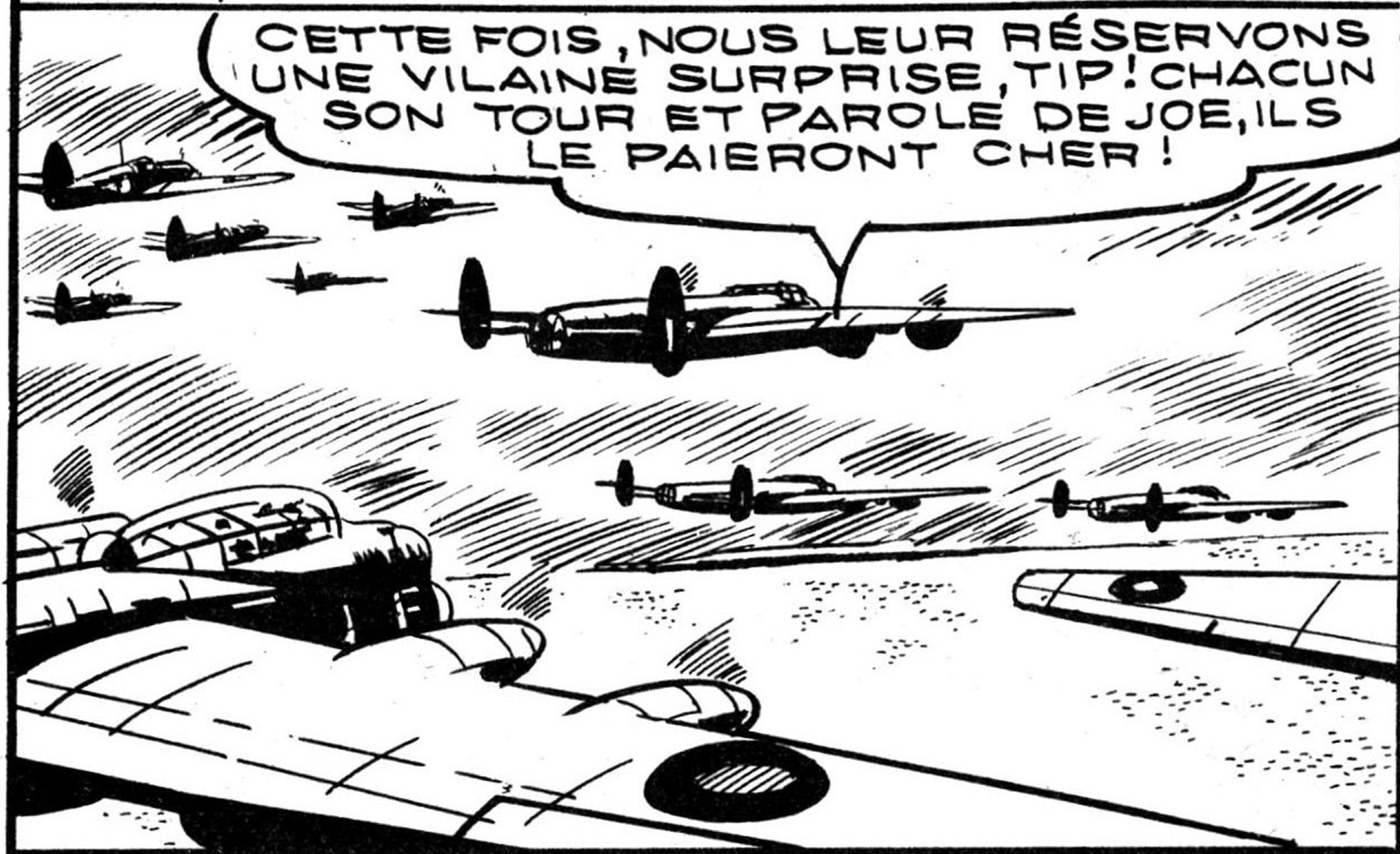

PLUS TARD...
LES VOILÀ! JE N'EN CROIS PAS MES YEUX!
ILS SONT FORMIDABLES! JE N'ARRIVE PAS À IMAGINER COMMENT ILS ONT PU SAUVER LEUR PEAU ET RENTRER EN ANGLETERRE À BORD D'UN APPAREIL ENNEMI!


SALUT, MON VIEUX! TU AS GAGNÉ ENCORE UNE FOIS! QUAND JE PENSE QUE JE TE CROYAIS MORT AINSI QUE CETTE CANAILLE DE TIP!
LA FERME, SIMPSON! CE N'EST PAS LE MOMENT DE FAIRE DU SENTIMENT! JE DOIS FAIRE MON RAPPORT AU COMMANDANT!
13


JOE MISSOURI ET TIP BRENNER FONT LEUR RAPPORT...
MESSIEURS, LA NOUVELLE QUE VOUS VENEZ DE ME COMMUNIQUER EST D'UNE IMPORTANCE CAPITALE! MAINTENANT NOUS SAVONS AVEC CERTITUDE OÙ SE TROUVENT LES BASES ENNEMIES!
NOUS DEVONS AGIR RAPIDEMENT, COMMANDANT! LES ALLEMANDS VONT SE METTRE À LA RECHERCHE DE LEUR BOMBARDIER ET QUAND ILS S'APERCEVRONT QU'IL A DISPARU ?


NOUS NE LEUR LAISSERONS PAS LE TEMPS DE PRENDRE LE LARGE! SI VOUS VOUS SENTEZ LA FORCE DE REPARTIR, VOUS POUVEZ DÉCOLLER DANS UNE DEMI-HEURE!
AVEC PLAISIR, COMMANDANT!
14

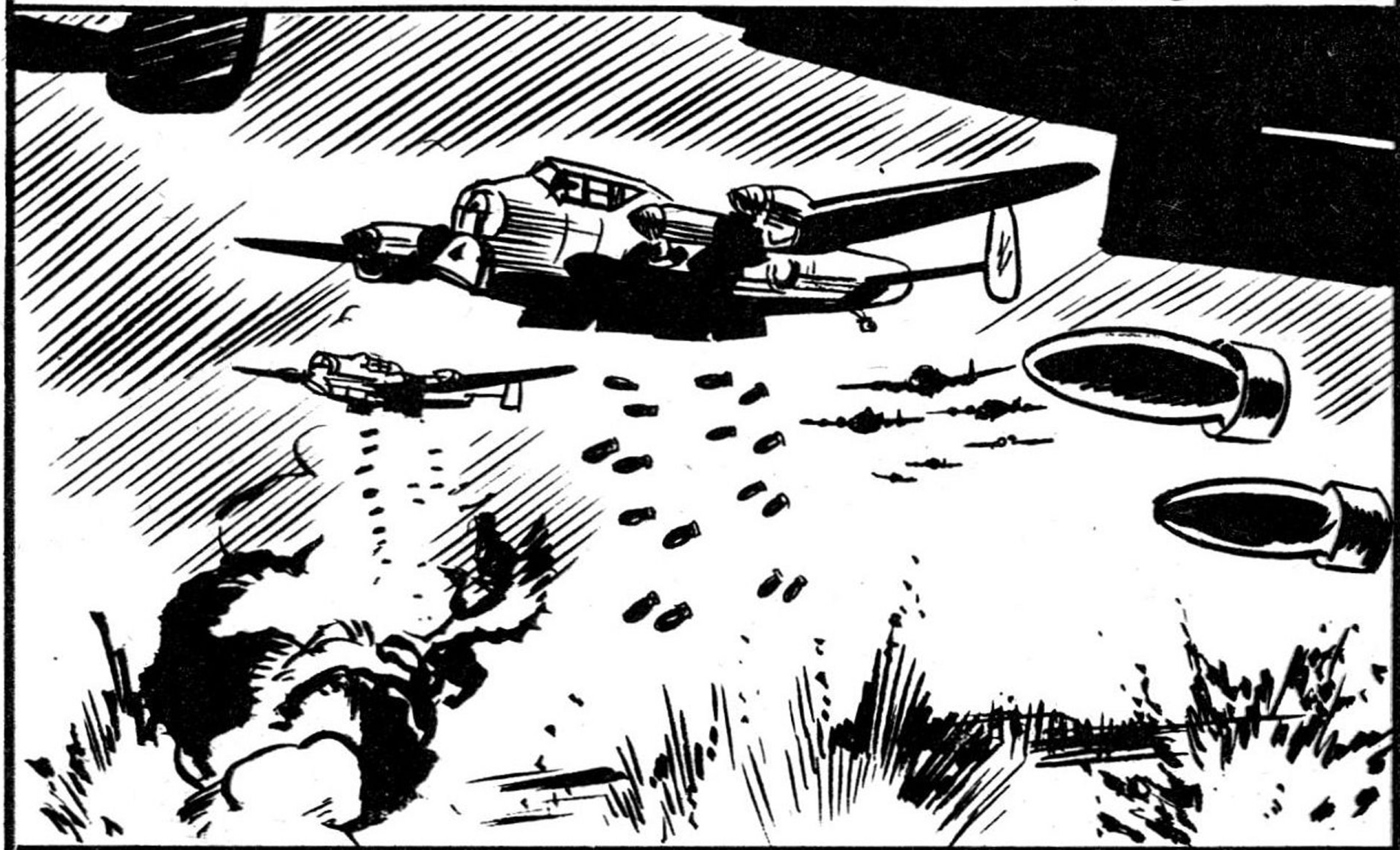
LES ORDRES SE SUCCÈDENT RAPIDEMENT. LES MOTEURS VROMBISSENT ET FINALEMENT, LA PUISSANTE FORMATION PREND LE VOL... PLUS TARD, ELLE SURVOLE LE TERRITOIRE ENNEMI.



NOUS APPROCHONS DE L'OBJECTIF ! AVERTIS LES AUTRES!

O.K., JOE!

15


LE MOMENT TANT ATTENDU EST ARRIVÉ. LES BOMBARDIERS DE LA R.A.F. SE DÉBARRASSENT DE LEURS BOMBES AU-DESSUS DE LA CLAIRIÈRE ET DES BOIS ENVIRONNANTS...


LES VOÛTES DE CIMENT DE LA BASE ENNEMIE CÈDENT. LES DÉPÔTS DE CARBURANT ET DE BOMBES EXPLOSENT DANS UN BRUIT ASSOURDISSANT...
16

À LA FIN DU BOMBARDEMENT, JOE MISSOURI SURVOLE LA ZONE DÉVASTÉE...

C'EST FINI, TIP ! IL NE RESTE PLUS RIEN !

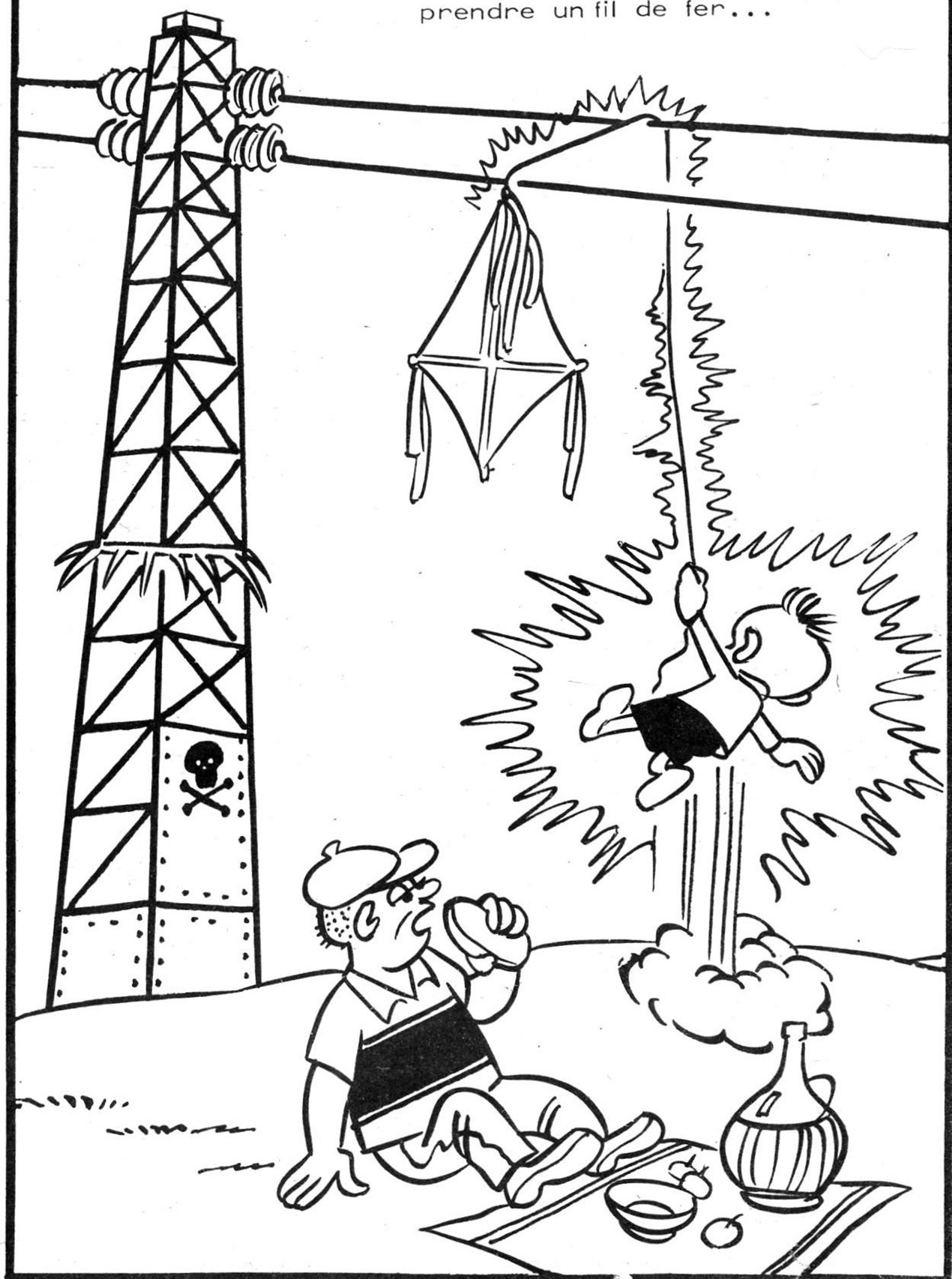


OUI... CETTE MISSION SERVIRA À FAIRE CESSER PLUS TÔT CETTE HORRIBLE GUERRE VOULUE PAR CE FOU D'HITLER ! RENTRONS À LA BASE, OLD FELLOW !

À TOUS LES PILOTES ! À TOUS LES PILOTES ! MISSION ACCOMPLIE ! ON RENTRE À LA MAISON ! ROUTE DEUX-SEPT-CINQ !

18

FIN DE L'ÉPISODE


-Je te l'avais dit de ne pas
prendre un fil de fer...

MAXIHUMOUR


MAMAN, C'EST INSENSÉ! NE TE RENDS-TU PAS COMPTE QUE TU TE RAJEUNIS DE PLUS EN PLUS?


LA PROCHAINE FOIS QU'IL Y AURA DU MONDE...


TU NE VAS PAS ME TRAHIR, CHRISTINE?


À UNE CONDITION... QUE TU LAISSES AU MOINS NEUF MOIS DE DIFFÉRENCE ENTRE NOS ÂGES.

Le cinéma BURLESQUE

LE mot "gag" est un terme de l'argot américain qui signifie : "attention !", "gare !".

Le gag burlesque, au cinéma, est une péripétie inattendue, qui s'impose avec une sorte d'évidence et fait basculer l'action de la façon la plus imprévue.

Presque toujours, le gag est une situation qui implique un décalage entre l'intention et l'acte, entre la réalité et l'interprétation du réel. C'est une erreur, en somme, une erreur gratuite, superflue, et relevant d'une logique incohérente.

Le gag est aussi ancien que le théâtre, mais le cinéma a fait la fortune de ces effets comiques en les multipliant et les diversifiant à l'infini.

Quelques exemples célèbres :

- Charlot est en retard. Le contremaître l'accueille avec une sévérité sans ménagements et Charlot lui tend, pour l'amadouer, un lys ...

- Le patron, Louis de Funès, s'acharne contre un de ses employés : il lui pose des colles mathématiques de plus en plus difficiles. Quand on en arrive aux théories d'Einstein, le comptable reste sec ... et le patron, féroce, efface le mot "chef" de la mention "comptable-chef" qui figurait sur la porte du bureau.

- Harold Lloyd escalade un gratte-ciel, avec des efforts surhumains. Arrivé au faîte, il respire, pour retrouver quelque force, un flacon de sels ... Las, c'était un anesthésique et Lloyd, inanimé, plonge dans le vide.

- Chaque fois que Laurel tourne un robinet, l'eau se met à couler du robinet voisin.

- Laurel ouvre le robinet du gaz, réfléchit longuement, fait craquer enfin une allumette et la maison explose.

- Décidés à se sacrifier pour la patrie, les frères Marx tirent au sort celui qui sera le héros, en "comptant", comme à cache-cache.

- Apprenant que la femme qu'il adore est une prostituée, une furie alcoolique, affligée de tous les vices, Langdon murmure : "Je suis désagréablement surpris".

- Harpo Marx assomme son antagoniste. Pris de remords, il le ranime, le réconforte ... A peine l'autre se redresse-t-il que, la colère le reprenant, Harpo l'assomme à nouveau.

Dans les débuts du cinéma, l'épisode burlesque était le prétexte primor-

dial du petit film court. La scène débutait, l'intérêt en était de plus en plus soutenu; enfin l'effet de surprise, imprévu, cocasse, éclatait comme un feu d'artifice et le spectateur, d'abord tenu en haleine et de plus en plus attentif partait d'un éclat de rire heureux.

Le burlesque outré fait souvent long feu. La limite de l'invraisemblance ne doit pas être trop aisément franchie.

Pendant le tournage des films comiques une grande liberté d'improvisation est laissée aux interprètes et le scénario est remanié constamment à mesure que prend forme une création nouvelle. La réussite inégalée que furent les films de Mack Sennet et des premiers grands noms du cinéma doit beaucoup à cette liberté et à ce travail en "pleine pâte".

Bientôt, on étudia les ficelles du comique; on réitéra systématiquement les effets irrésistibles; on fabriqua du burlesque sur mesure. Le "gagman", un technicien, devint une sorte de fonctionnaire bien payé, connaissant son métier, sachant faire rire à coup sûr. On calcula que 200 gags est une bonne moyenne pour un film réussi; au-delà, le spectateur, lassé, s'ennuie. On rangea les effets comiques en catégories, selon la qualité du rire qu'ils déclenchent, du rire jovial au rire cruel, du ricanement étouffé au fou-rire inextinguible !

Il fallut raffiner pour satisfaire un public vite blasé. La progression de la curiosité émue qui attend l'explosion du gag fut interrompue sans raison apparente, juste au moment où le spectateur s'attendait à la surprise. Et le spectateur, déçu, rit ... de sa propre déconvenue.

A mesure que le cinéma devenait un art plus complet, les scénarii se compliquaient, les films étaient plus longs. Le comique de situation était moins simpliste, moins localisé dans un instant.

On se souvient de "La Poison". Un homme, obsédé par l'envie de tuer sa femme, va confier à un avocat un crime imaginaire. L'avocat, avec brio, expose à son client que sa cause eût été bien meilleure, et l'acquittement assuré, s'il avait, pour se débarrasser de son épouse, agi plus adroitement. Et de lui expliquer les erreurs qu'il aurait dû ne pas commettre et les circonstances atténuantes qu'il eût mieux fait de ménager.

Le client, ayant retenu la leçon, rentre chez lui, tue sa femme, sans rien oublier des conditions nécessaires et suffisantes pour échapper à la punition. Il va sans dire que l'avocat enlèvera l'acquittement, dans un grand envol de manches.

On sait qu'à certains acteurs le public redemande toujours les mêmes effets dont le comique ne passe pas, dans certains cas, avec un autre interprète.

Il y a le comique de la péripétie burlesque, de l'histoire. Il y a encore la mise en scène humoristique, c'est-à-dire les truquages dont l'effet est parfois surprenant.

Une poursuite folle, brusquement inversée et voilà tout le monde courant à reculons; au ralenti, les obus percent les murailles comme avec douceur ...

Les "mots" qui firent la fortune, au théâtre, du vaudeville, ne sont pas négligés. Sacha Guitry rédige un testament, énumérant des legs somptueux, puis, après avoir signé, soupire : "Où vais-je trouver tout cet argent ?"

Le public aime à rire et le cinéma réussit merveilleusement à satisfaire ce désir, ce besoin. Appuyé ou impalpable, l'effet comique met en joie une salle tout entière. Comme la poésie, le burlesque est parfois une inexplicable réussite, une sorte de don génial.

LES 7 DIFFERENCES





1 - Une fenêtre est au milieu de la tour.
2 - Le boléro de la jeune fille a un col droit.
3 - Les souliers ont des brides.
4 - Le lampadaire de gauche est derrière la haie.
5 - Une girouette n'est pas fourchue.
6 - La boîte à peinture est plus plate.
7 - La branche de l'arbre de droite est plus oblique.

UN ÉCOSSAIS AU TRIBUNAL...



MONSIEUR MAC ADAMS, VOUS ÊTES ICI POUR AVOIR VOULU PRÉCIPITER VOTRE FEMME DANS LA TAMISE.



COMMENT UNE IDÉE AUSSI CRIMINELLE A-T-ELLE PU VOUS VENIR ?



VOILA MONSIEUR LE PRESIDENT, J'AI BIEN ÉTÉ OBLIGÉ !

Maxence



JE VENAIS DE M'APERCEVOIR QUE J'AVAIS PERDU LE BILLET DE RETOUR POUR GLASGOW DE MA FEMME.

TESTS :

ETES-VOUS UN BON EUROPÉEN ?

QUESTIONS :

1) Ce noble Corse, ennemi de Napoléon, devint ministre du tsar Alexandre 1er de Russie et le représentait au Congrès de Vienne (1815). Qui est-ce ?

2) Ce prince français, froissé par la froideur de Louis XIV auquel il avait offert en vain ses services, entra dans les armées de l'empereur d'Allemagne en 1683. Il se distingua au dernier siège de Vienne par les Turcs dès cette année-là et devint finalement commandant en chef des armées impériales. Artisan de grandes victoire sur les Turcs, il prit notamment Belgrade et ce haut-fait est encore actuellement chanté dans une chanson populaire connue en Allemagne et en Autriche. Le prince guerroya également pendant la guerre de succession d'Espagne en Belgique. De qui s'agit-il ?

3) Ce saint, très populaire en Italie où il est enterré est, en fait, portugais. Fils d'une noble famille, descendant de Godefroy de Bouillon, il se fit moine. Prêchant un jour et ne trouvant pas d'auditeurs humains, il s'adressa aux bêtes. Il est ainsi devenu le protecteur des animaux. On l'invoque aussi pour retrouver des objets perdus. Qui est-ce ?

4) Ce peintre né en Crète, fut formé dans les ateliers de Venise. Mais il s'acquit une gloire particulière comme un des grands maîtres de la peinture

espagnole du baroque. Qui est-ce ?

5) Encore un peintre, mais qui était aussi diplomate. Véritable citoyen européen avant la lettre, il fut chargé de missions diplomatiques un peu partout et finit par quitter définitivement sa patrie pour résider en Grande-Brteagne où un roi mécène le nomma « Sir ». Qui est-ce ?

REPONSES :

1) Il s'agit de Charles-André Pozzo di Borgo (1764-1842). S'exilant de France, il devint ministre de l'empereur de Russie et fut un partisan farouche de la déchéance de Napoléon. Après la chute de Bonaparte, il devint ambassadeur de Russie en France et travailla pour une alliance franco-russe.

2) Il s'agit du prince Eugène de Savoie, cousin de Louis XIV. Sa demande d'une commission dans l'armée française ayant été rejetée en raison des conflits entre le Roi et les parents d'Eugène, le jeune homme partit pour Vienne où il fit une brillante carrière. Très aimé de ses soldats, il survit dans la fameuse ballade : « Prinz Eugen der edle Ritter wollt' dem Kaiser wied'rum kriegen Stadt und Festung Belgerad ». Il mourut à Vienne en 1736.

3) Il s'agit de Saint Antoine de Padoue, né à Lisbonne, mort à Padoue (1195-1231). Dominicain. L'église bâtie sur sa tombe est une des plus belles de l'Italie du Nord.

4) Il s'agit du Greco, de son vrai nom Dominique Theotokopoulis, né en Crète (alors possession vénitienne) en 1541, mort à Tolède en 1614. Ses toiles tourmentées comptent parmi les plus grands chefs-d'œuvre de tous les temps.

5) Il s'agit de l'Anversois Antoon van Dijk (1599-1641). Ce peintre à la fois majestueux et élégant devint, par la grâce du Roi Charles 1er « Sir Anthony Dyk » et mourut à Londres.

CHEZ LE GARAGISTE...





DIS, PAUL, TU SAIS QUE JE NE SUIS PAS UN GARS FORTUNÉ. TU SAIS AUSSI QUE JE ME SUIS PAYÉ UNE PETITE BAGNOLE D'OCCASION.

OR FIGURE-TOI QU'ELLE CONSOMME DE L'HUILE D'UNE FAÇON TERRIBLE... TU VEUX L'EXAMINER ?!

PLUS TARD...



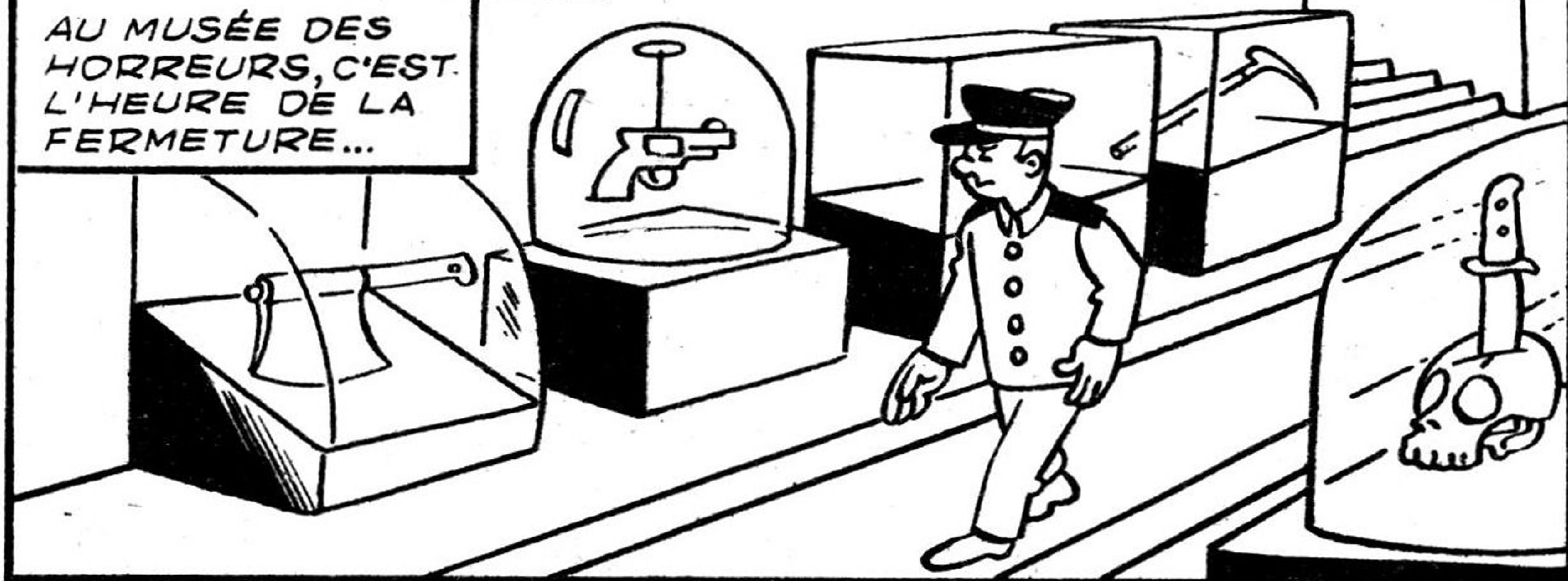


ALORS, ENTRE AMIS. QU'EST-CE QUE TU ME CONSEILLES ?

JE TE CONSEILLE DE GARDER L'HUILE ET DE CHANGER DE VOITURE.

Maxence

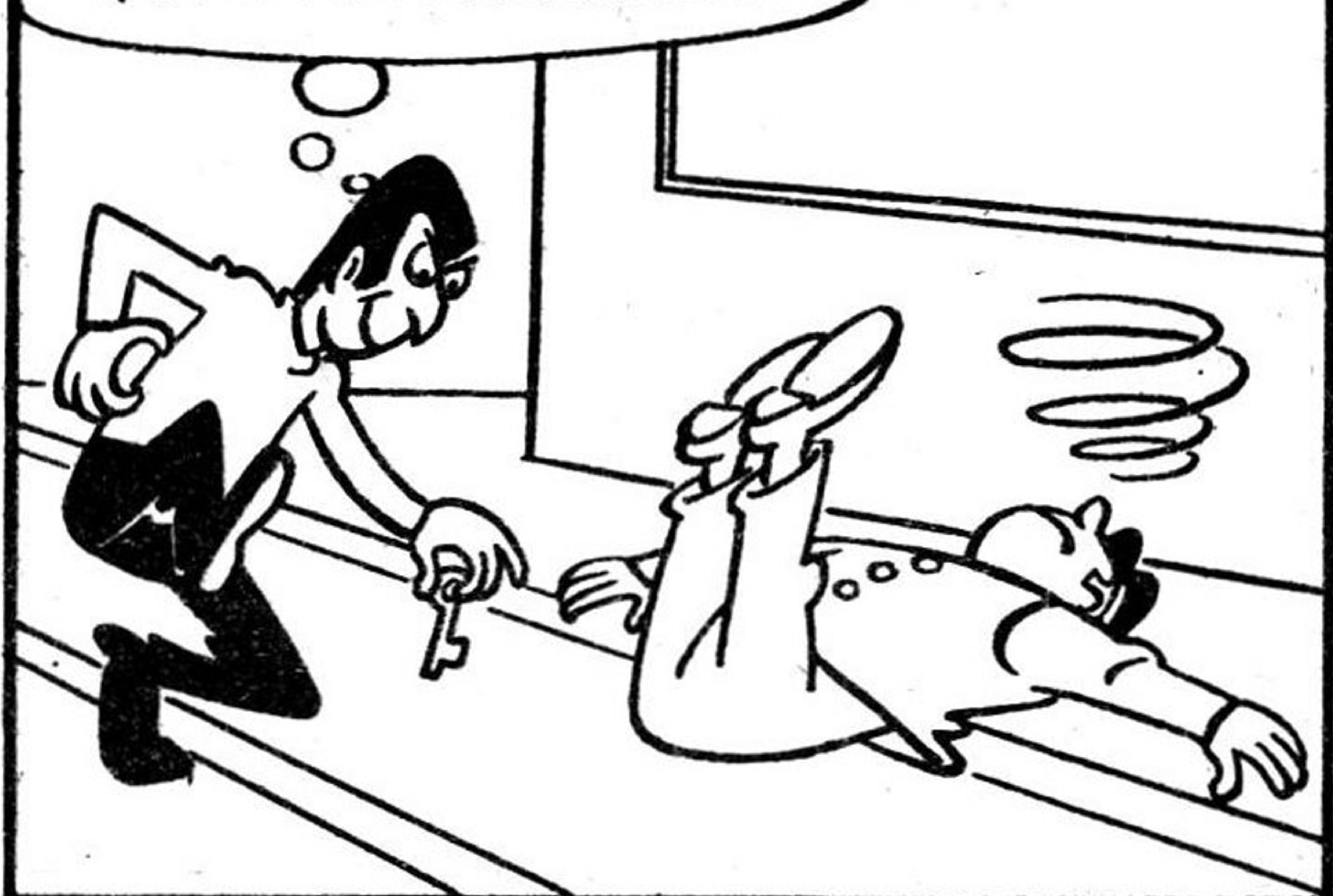

Je dois avouer que je ne suis pas le genre de types à dramatiser les situations!...


HYPNOTIK
AU MUSÉE DES HORREURS, C'EST L'HEURE DE LA FERMETURE...


LE GARDIEN... C'EST LE MOMENT D'ENTRER EN ACTION!


HEP! REGARDE-MOI UN INSTANT DANS LES YEUX, L'AMI!
MAIS... JE...


TU AS BESOIN D'UNE PETITE CURE DE SOMMEIL... JE VAIS TE FAIRE DORMIR!
AAAH!

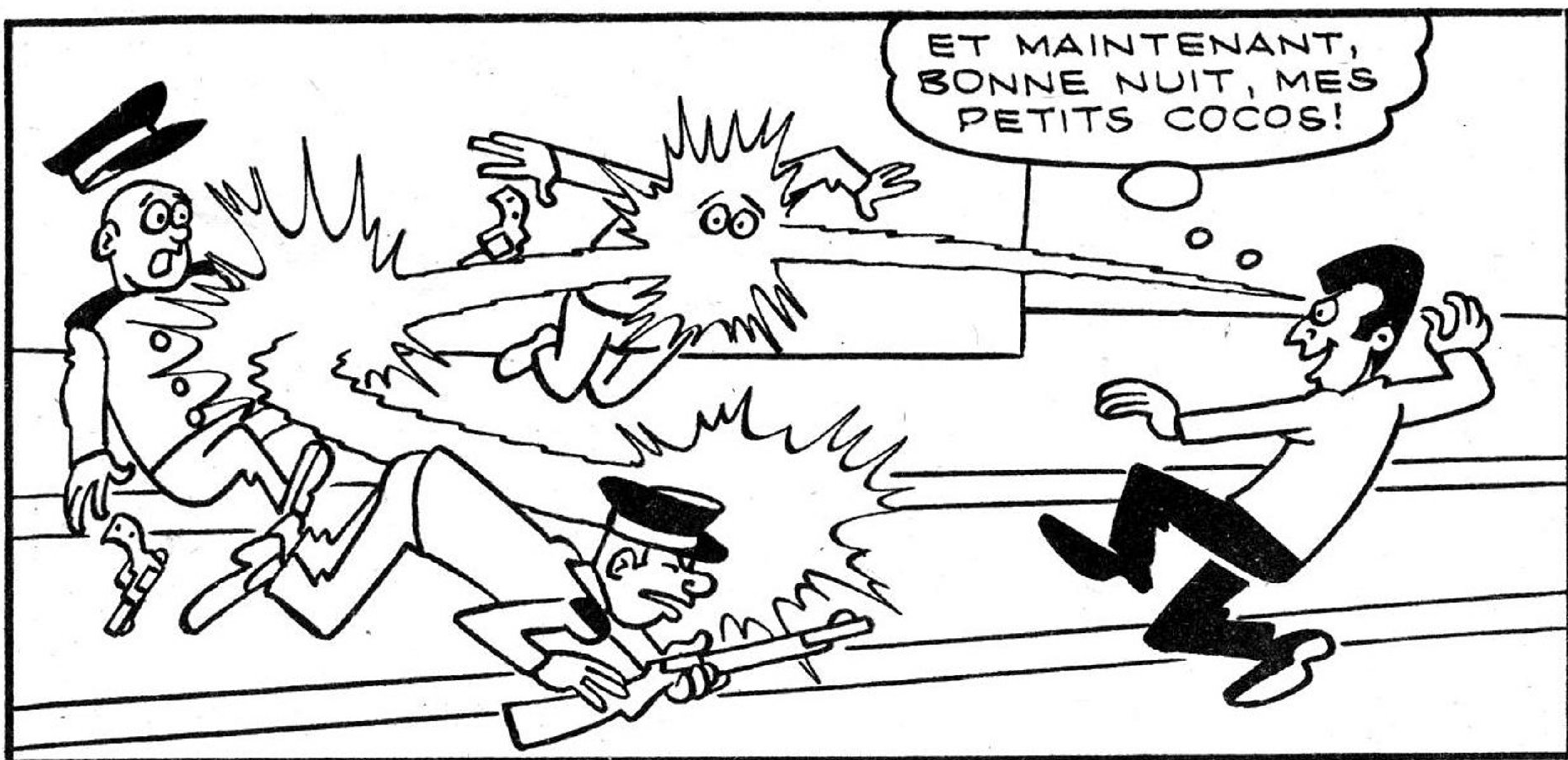

C'EST LE MOMENT DE M'EMPARER DU LIVRE QUI M'INTÉRESSE!

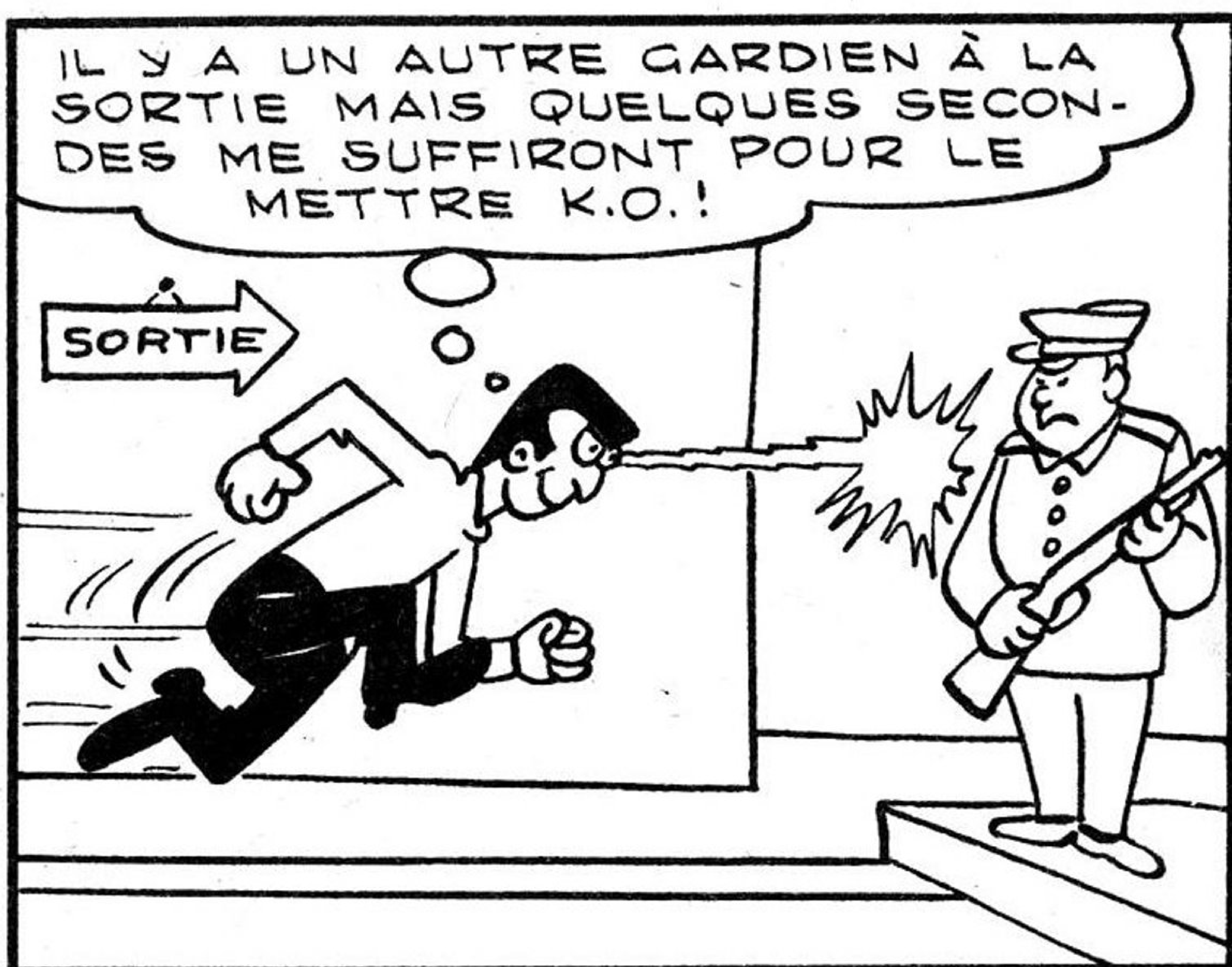

DANS LE MANUEL DU "PARFAIT CAMBRIOLEUR", IL DOIT Y AVOIR DESTAS DE CHOSESINTÉ-RESSANTES!

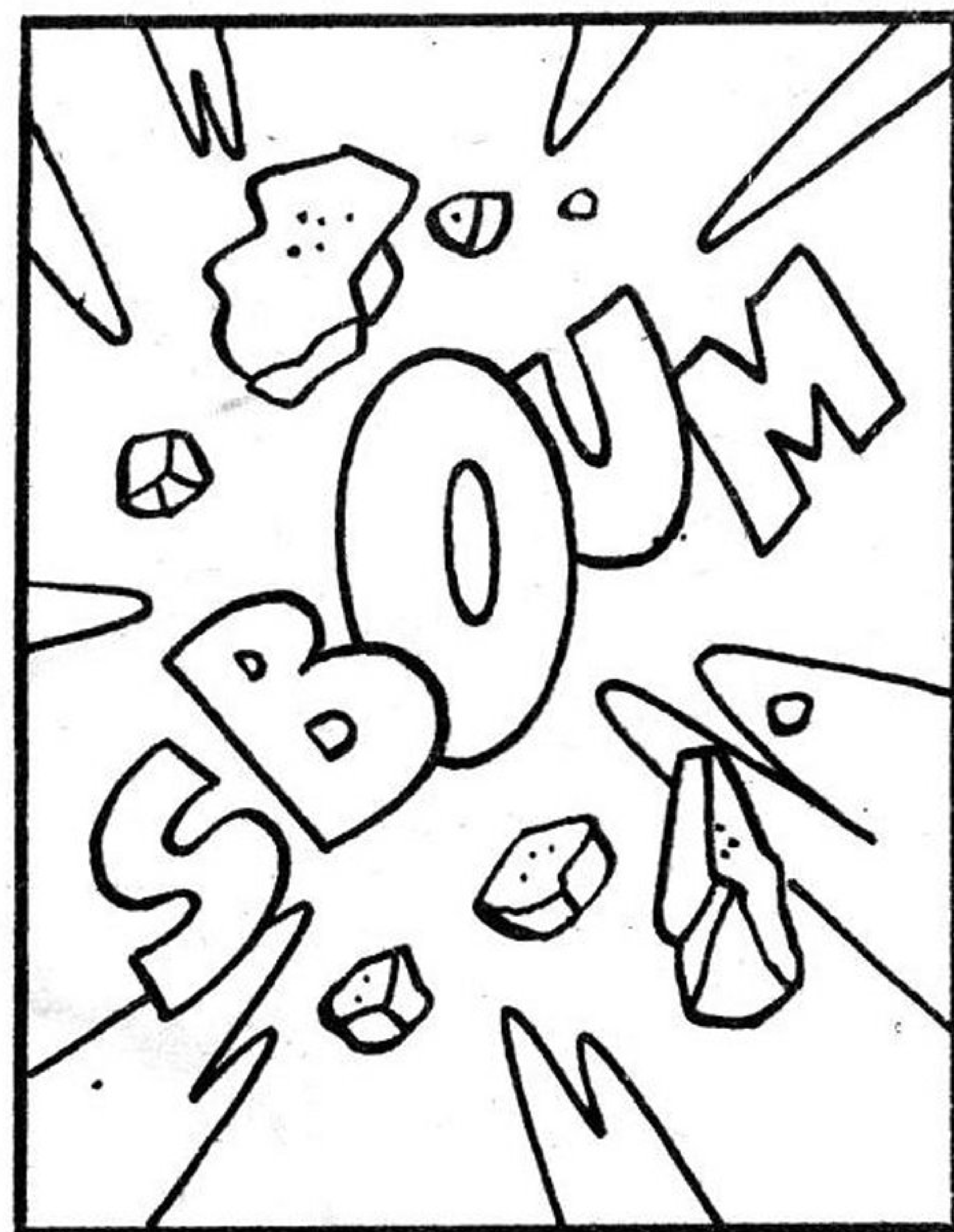

VOILÀ LE BOUQUIN!


CRÉ NOM D'UN CHIEN... J'AI TOUCHÉ LE CORDON QUI ÉTAIT RELIÉ AU SIGNAL D'ALARME!...
DAN! DAN DAN DAN!
POOOOU!


AVANCEZ... AVANCEZ... COMME VOUS VOYEZ, JE NE SUIS PAS ARMÉ...
LE VOLEUR!
IL NE NOUS ÉCHAPPERA PAS!
32


ET MAINTENANT, BONNE NUIT, MES PETITS COCOS!


IL Y A UN AUTRE GARDIEN À LA SORTIE MAIS QUELQUES SECON-DES ME SUFFIRONT POUR LE METTRE K.O.!
SORTIE


SBOUM


PEU APRÈS...
MANQUE DE POT! J'AI PRIS UNE STATUE POUR UN GARDIEN... C'EST BIEN MA CHANCE... ET ME VOILÀ DE NOUVEAU EN PRISON!...
FIN

Le tricheur

NE TIREZ
PAS SUR LE
PIANISTE


MONSIEUR... MONSIEUR!


MONSIEUR, DITES-MOI, ÊTES-VOUS MARIÉ?


OUI... MAIS JE NE VOIS PAS...


CE QUE CELA PEUT ME FAIRE?...


BEN OUI, JE SIROTE TRANQUILLEMENT MON APÉRITIF ET ....


JE VAIS VOUS EXPLIQUER:


FIGUREZ-VOUS QUE J'AI DÉCIDÉ MOI AUSSI DE ME MARIER LE MOIS PROCHAIN...


ALORS, COMME VOUS ÊTES MARIÉ, JE PENSAIS QUE VOUS POURRIEZ ME RENDRE UN SERVICE!...


ME FAIRE REVENIR SUR MA DÉCISION...
Maxence